

Marítimos esperam obter aumento, esta semana (Pág. 7)

Garam: 'Os 'cobras' não assustam. Popularidade é voto!' (Pág. 4)

JÂNIO A TENÓRIO: O COMUNISMO NÃO PODE IMPERAR!

DEPOIS DESSA AFIRMAÇÃO, PELO TELEFONE, JQ DIRIGIU A TENÓRIO O SEGUINTE TELEGRAMA: "OBRIGADO LEALDADE QUE NÃO ESQUECEREI. LANÇA-SE LUTA EM NOSSO NOME COM TODOS OS RECURSOS. J. QUADROS"

**ARRANCOU À DENTADAS
O LÁBIO DO DESAFETO**

Na Favela da Rocinha desentenderam-se o garço Antônio José de Moraes e o operário Armando Meneses de Araújo. Entraram em luta corporal, mas o trabalhador procurou logo fugir do abraço de tamanduá que Antônio lhe aplicara. Como não conseguia, botou a boca no mundo. Veio gente, e aí verificou-se que o garço estava dando violentas dentadas no desafeto, arrancando-lhe até um pedaço do lábio inferior. A vítima foi medicada no Hospital Miguel Couto, enquanto o agressor — ou seria mordedor? — era autuado pelo comissário Coutinho, na 12.ª Delegacia Distrital.

ESCALDADO

**PARA JK, NEGRÃO É UM INCAPAZ
O EX-PRESIDENTE SÓ REGRESSA EM DEZEMBRO**

Amigo do ex-presidente Kubitschek, cujo nome pediu para não revelar, pois é amigo do sr. Negrão de Lima, revelou-nos que talvez o construtor de Brasília regressasse ao Brasil, "mas — acrescentou —, o Juca não

voltará agora, porque não desajaria ele que sua possível prisão traumatizasse o povo, arreando votos para o seu ex-embaixador em Portugal, a quem sempre considerou preguiçoso e incapaz". E concluiu:

"Quem deseja saber o que Juacelino pensa de Negrão, leia o livro do sr. Alvaro Lima: 'Missão do Brasil em Portugal'. Quanto à chegada do ex-presidente amanhã — acrescentou —, trata-se de mais uma

chantagem dos que fazem campanha com notícias falsas. Juacelino virá, talvez, em dezembro, e os comunicados de rádio e jornais são forçados e pagos pela subversão".

Amostrado pelos médicos do ambulatório dos operários de Bangu, o secretário de Segurança, coronel Gustavo Borges, avisou-se ontem com o governador Carlos Lacerda, com o qual tratou do propalado des-

Conclui na 2.ª página)

MULHER CIUMENTA JOGOU ÁGUA FERVENTE NO COMPANHIEIRO E AINDA DEU-LHE UMA SURRA DE PAU — (Pág. 2)

DOMINGO

**120
CRUZEIROS**

**Votar em Flexa
é imperativo
de consciência**

O presidente nacional da UDN, deputado Ernani Sátiro, enviou mensagem ao povo carioca, concitando-o a votar em Flexa Ribeiro, que representa "a oportunidade magnífica que o povo guanabarrino tem de garantir o seu progresso pelo trabalho honesto e pela convicção democrática".

E o seguinte, na íntegra, o texto da mensagem do sr. Ernani Sátiro:

"Quando o povo da Guanabara vai escolher, nas urnas, os seus novos dirigentes, tenho a máxima honra de lhe enviar a minha palavra de esperança e de fé nas convicções políticas e no espírito público desse eleitorado, que sabe dar lições de civismo. Votar em Flexa Ribeiro é um imperativo da consciência. O Estado da Guanabara não pode retroagir e mergulhar novamente no mar de lama que é uma mancha negra no seu passado político. Aquêles que nada fizeram estão pretendendo voltar, para continuar nada fazendo. Flexa Ribeiro é a oportunidade magnífica que o povo guanabarrino tem, de garantir o seu progresso pelo trabalho honesto e pela convicção democrática que são características dessa imensa figura de brasileiro que é Flexa Ribeiro. Confio e espero que a União Democrática Nacional e o povo da Guanabara, de braços dados e consciência iluminada, levem Flexa Ribeiro ao palácio do Governo. (a) ERNANI SATIRO, presidente da UDN".

**HECK
VISITOU
LACERDA**

O almirante Silvio Heck esteve em visita ao governador Carlos Lacerda.

Ao sair do Dispensário de Bangu onde se encontra internado o governador do Estado, declarou-se apreensivo com o estado de saúde do sr. Carlos Lacerda.

Diz ainda que assegurou ao chefe do Executivo carioca que os corruptos e subversivos não voltarão.

**MILIONÁRIOS AMERICANOS
HOMENAGEARÃO PRACINHAS**

Brincam de soldado mas no passado já combateram os índios — (LEIA TEXTO NA PÁG. 2)



Os milionários norte-americanos que brincam de soldado vão fazer encontro no Rio

**COMPROMISSO DE FLEXA
COM O POVO CARIOCA:**

"NÃO HAVERÁ LUGAR NO MEU GOVERNO PARA A VIOLÊNCIA, O ÓDIO E A ARBITRARIEDADE" — (PÁG. 2)

DROGARIA IMPÉRIO

Avenida dos Trabalhadores, 153, em frente à Estação de São João de Meriti, tem tudo com desconto em tudo. Preço da SUNAB com 10% de desconto. Leite Ninho a 950 cruzeiros. Sabonete Vale Quanto Pesa, oval, 200 cruzeiros; Talco Vale Quanto Pesa, 180; Sabonete Eucalol, 190; Eneclin, 600; Lindol, 2.500 cruzeiros, e Anovar a 2.900.

**ONDE OS
CANDIDATOS
VÃO VOTAR**

(Página 2)

**LUTA
DEMOCRÁTICA**

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XII — Rio de Janeiro, 3-4 de outubro de 1965 — N.º 3.574

Mensagem ao eleitor da Guanabara

Faltam apenas algumas horas. Hoje, você decidirá o destino da Guanabara. A esta altura já silenciaram os alto-falantes, já não há mais comícios nem discursos na televisão. Agora, como no momento em que entrar na cabina indecifrável, você está só, com a sua consciência de cidadão carioca.

Talvez a sua decisão já esteja tomada; talvez você ainda esteja inseguro, indeciso. Não importa. Seja qual for o seu estado de espírito, queremos lhe pedir apenas uma coisa, um gesto só, antes de votar.

Olhe em volta de si. Veja o Rio, tal como ele é hoje. Observe a fisionomia da Cidade e lembre-se de como ela era, há cinco anos. Veja o povo nas ruas, as crianças nas escolas, os operários nas obras. Veja os túneis, os viadutos, os parques.

Só lhe fazemos este apelo: faça de seu voto uma declaração de amor ao Rio. Esta Cidade, tão sofrida, por tanto tempo tão humilhada, e que hoje, pelo nosso e pelo seu esforço renasce para a vida e para a alegria, merece o amor e a dedicação de todos nós.

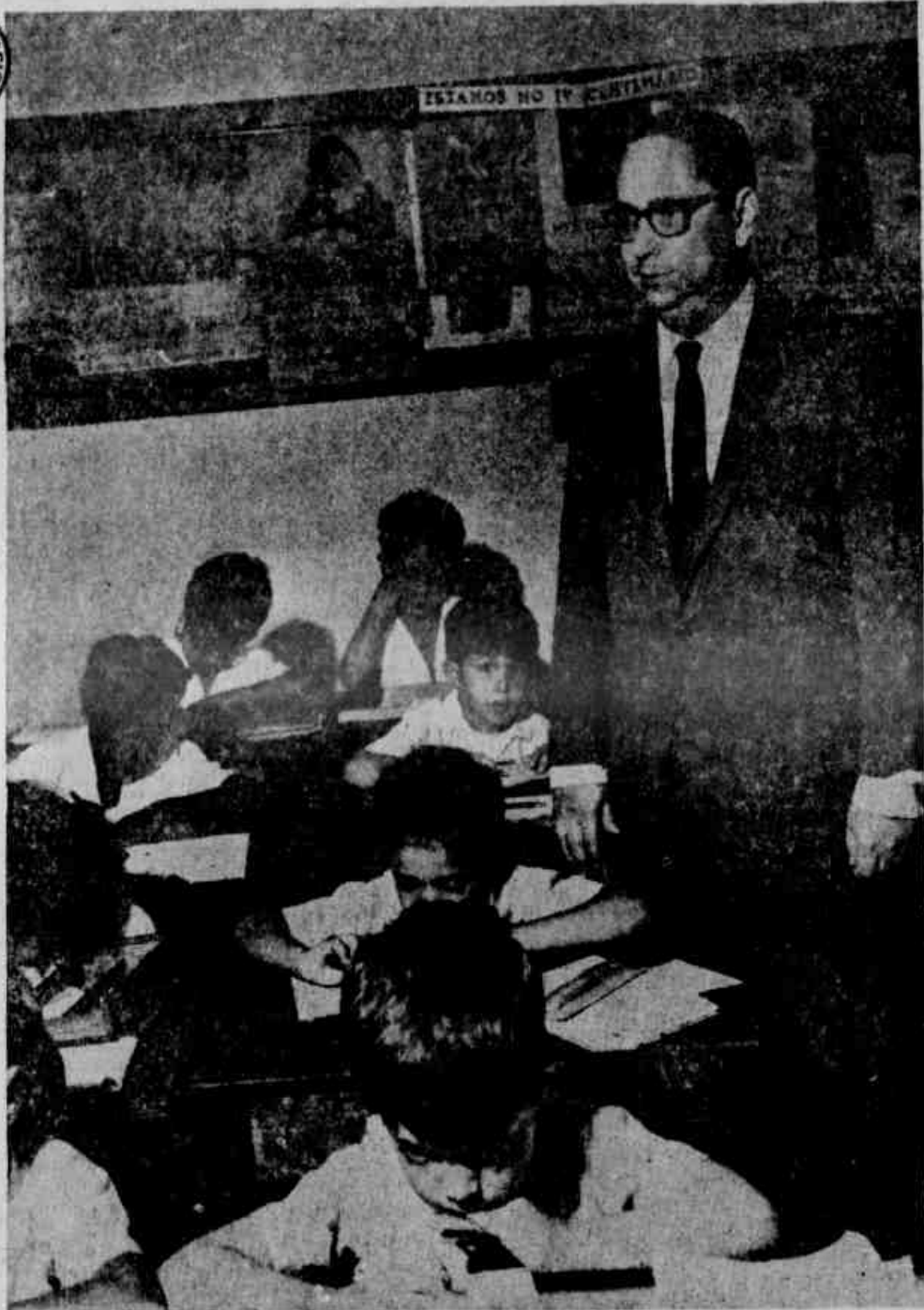
Não vote apenas num nome. Vote pela Guanabara. E pelo futuro.

Assim, a vitória nas urnas será sua, eleitor carioca, inteiramente sua.

CARLOS LACERDA

FLEXA RIBEIRO

DANILO NUNES



Ainda que não sejam eleitores, pequenos escolares não deixaram de receber as homenagens do prof. Flexa Ribeiro. A emocionante e espontânea iniciativa do candidato das forças democráticas ao governo da Guanabara inspirou-se no seu devotamento à causa da criança, que até bem pouco tempo não tinha escolas para frequentar porque os governos anteriores à administração Carlos Lacerda faziam das matrículas escolares uma rendosa indústria do tráfico de influências políticas. Isto, agora, não existe mais. Nos pequenos escolares de hoje, Flexa Ribeiro deposita as suas patrióticas esperanças no futuro promissor do Brasil.

**LACERDA ACAMADO:
"VOTEM EM FLEXA
POR AMOR À CIDADE"**

"O povo carioca não permitirá que o ódio destrua a grande obra que para ele foi realizada", diz Lacerda — (LEIA NA PÁGINA 2)

**OPERÁRIO FOI
SEPULTADO EM
LUGAR DE RICO**

Mais uma troca de cadáveres no IML. Leia na página 2)

LUTA DEMOCRÁTICA

QUAL O MELHOR CONJUNTO MUSICAL DO IV CENTENÁRIO?

VOTO NO CONJUNTO

BAIRRO DO VOTANTE

3/4-10-1965



Raimundo Moacir, o debilitado desaparecido



Dona Margarida foi fazer compras e não voltou mais para casa

PESSOAS DESAPARECIDAS

PROCURAM DEBIL MEN- TAL — Está desaparecido da residência de seu irmão onde morava, à Rua Itapiru, n.º 360, Catumbi, o debilitado Raimundo Moacir Cordero da Silva, branco, solteiro, 25 anos. Seu irmão Isaias pede a quem o encontrar, comunicar-se com ele pelo telefone 28-5537. Raimundo sumiu desde domingo último.

DESAPARECEU DE SUA CASA — A sra. Margarida Pimentel de Moraes, 35 anos, branca, casada com Rafael Vicente, moradora à Rua Capitão Cadematori, n.º 178, Magalhães Bastos, não voltou mais para casa, desde o dia 30 de maio p.p. Sálva para fazer compras. Seu marido, aflito, pede notícias que podem ser dadas no endereço acima.

007 rasgou a faca barriga de George

"Já trabalhei em mais de 40 vivos mas até agora não consigo 'sair vivo' da história". A queixa de do ator George Leech, cujo último papel foi "morrer" com uma faca na barriga desferida por James Bond, o agente 007, em "Thunderball", ainda não exibido no Brasil, George, que pratica judô e caratê para "qualquer eventualidade", como disse ao repórter, chegou ontem ao Rio para enfrentar Ralf Valone em "Operação Paraíso", a ser iniciada amanhã no Rio. Enquanto isso a atriz Nancy Kovac, que participou do Festival Internacional do Filme e foi recepcionada du-

rante um jantar oferecido pelo embaixador Lincoln Gordon e esposa à delegação americana, retornou aos Estados Unidos revelando aos jornalistas que partia com profundas saudades "pelo Rio e, realmente, uma Cidade Maravilhosa". Na manhã de ontem também três repórteres-cinegrafistas da Tv Hiroshima translaram pelo Galeão, com destino a Buenos Aires, de onde retornarão dia 14 a São Paulo, para colher aspectos da vida de sobreviventes e descendentes do bombardeio da cidade, vinte anos depois.

Massacrôu anciã a golpes de machado

PORTO ALEGRE, 2 (Especial para L.D.) — Mostrando um largo sorriso e dando provas de debilidade mental, apresentou-se à Polícia o operário Hélio Soares Cunha, de 25 anos, que, ontem, completamente fora de si, massacrôu a machadadas a viúva Romalina Conceição, de 62 anos, residente no Parque Indio Jari, em Vila Rica.

Em seu depoimento, disse que se encontrava cortando lenha na residência de dona Romalina. Esta estava sozinha em casa, uma vez que sua filha, Lúcia, de 24 anos, fora levar uma sobrinha ao colégio. Em dado momento, quando entrava na cozinha com pedaços de lenha cortada, o jovem, sem saber porque, empunhou a machadinha que usava momentos antes e desferiu vários golpes que foram atingir a cabeça da anciã, que se encontrava ocupa-

da com o fogão. Desde aí, segundo declarou, não soube o que se passou.

COLOCADA NO GUARDAROUPA

O fato só foi descoberto horas depois, quando Lúcia retornou à jovem deita pela falta de sua mãe e após intensas buscas a encontrou sem sentidos dentro do guarda-roupa. A anciã está em estado desesperado no Pronto Socorro.

Hélio, a respeito dos motivos que o levaram a cometer um gesto tão estúpido, informou que está desempregado há bastante tempo e que naquela hora ficou possuído de uma alucinação. Esclareceu, por último, revelar que dona Romalina há nove anos e que ela sempre o tratou bem.

Alteração no horário dos trens

Devido à interrupção na linha 1, entre as cabines 2 e 3, nos dias 4 a 9 do corrente (segunda a sábado), das 10 às 16 horas, os trens elétricos suburbanos para-dores não farão paradas nas estações de Mangueira, Rocha, Riachuelo e Sampaio. Pararão, entretanto, em São Francisco Xavier, Engenho Novo e nas demais estações do trecho.

Onde os candidatos vão votar

Com exceção do senador Aurélio Viana, que tem o seu título eleitoral em Alagoas, os demais candidatos à sucessão do governador Carlos Lacerda vão cumprir, hoje, o seu direito de voto, assim como o eleitorado carioca. O professor Flexa Ribeiro votará às 9 horas, na 4.ª Zona Eleitoral, 128.ª seção, exatamente no Colégio Anglo Americano, na Praia de Botafogo, 374. No mesmo horário estará votando Hylio Damasceno também na 4.ª ZE, 40.ª seção no Colégio Germânica, Rua Real Grandeza, 243. Às 10 horas votará o candidato Aurélio Negrão de Lima, na 3.ª Zona Eleitoral, 131.ª seção, Largo do Machado, 20. O último a votar será o embaixador Negrão de Lima, que depositará seu voto às 16 horas na 17.ª Zona Eleitoral — 40.ª Seção, Hipódromo da Glória.

IDÉIAS SEM AMARRAS E SEM GRILHÕES

O nacionalismo não pode ser sinônimo de subversão.

NACIONALISMO é uma idéia nobre de quem luta pela grandeza da terra-mãe, sem ódios às outras pátrias; subversão é um sentimento frustrado de quem não estima seus próprios irmãos.

O nacionalista quer a pátria grande entre iguais; o subversivo luta para destruir o seu país, ateando, depois, a chama do incêndio devorador a outros povos, porque a sua meta é provocar e espalhar ruínas.

SOMOS nacionalistas. Lutamos e convocamos o povo a que conosco defenda o que pertence ao nosso povo. Aos que nasceram e aos que vivem nesta terra que nasceu, trazendo nas entranhas a grandeza. Mas esse amor ao que é nosso não se tisa do ódio ao braço que, com o nosso, constrói a nossa riqueza. Somos nacionalistas que defendem a tranquilidade dos brasileiros, porque não odiamos a outros povos.

ESTE nacionalismo caricato que fabrica e acusa exploradores, para levar-nos ao cativeiro, que nos aponta o perigo de um imperialismo para jogar-nos nos braços de outros, este nacionalismo não é nosso. O nacionalismo que defendemos é aquele de que o povo precisa para libertar-se, e não o que se encomenda para um povo, com o fim de destruí-lo. NÃO somos contra ninguém. Somos pelo Brasil!

ESCALDADO

O operário Jurandir da Silva levava vida de cão vadio, desde que resolveu juntar seus trapalhões com Maria Ribeiro, uma branca simpática, a quem as finas de roupas fornecera bicos bem avantajados. Clamante ao extremo, Maria policiava os passos do amante com ferros de ferro, porque não pretendia repetição da vida que tivera com o marido, um mulhureiro terrível.

Justamente por isto, Jurandir tinha que chegar cedo em casa para ouvir novelas, depois que lavava a louça do jantar. Antes, era inspecionado, cheirado e interrogado sobre tudo o que fizesse durante o dia. Um verdadeiro inferno do qual o operário gostaria de fugir.

Lacerda acamado: "Votem em Flexa por amor à cidade"

"A Guanabara, cidade do meu amor, desnudará todos os meus esforços e todas as minhas energias. O povo carioca não permitirá que o ódio destrua a grande obra que para ele foi realizada e que a ele pertence". Este foi o dramático apelo que o governador Carlos Lacerda, embora acamado e assistido por vários médicos, fez ontem pela manhã, em que pediu ao povo que se tranquilizasse quanto ao seu estado de saúde e fizesse um apelo a que todos votem em Flexa Ribeiro, "por amor à cidade".

REPOUSO ABSOLUTO

O governador Carlos Lacerda não apresentou melhoras em seu estado de saúde nas últimas horas e somente na manhã de hoje a junta médica, que o assiste decidirá se ele poderá ou não votar. Seu estado de saúde, agravado, segundo a nota de sexta-feira para sábado, devido à sua resistência em obedecer às recomendações médicas.

Ontem, o chefe do Executivo carioca foi submetido a dois eletrocardiogramas. Um teste só foi realizado na manhã de hoje e somente após os especialistas dirão se ele está ou não em condições de votar. Se a decisão for favorável, fará, de maca, o trajeto de poucas metros até à cabina indecível existente numa das dependências do ambulatório da Fábrica Bangu. Quanto à sua renúncia, esta em nenhuma hipótese será possível antes de três ou quatro dias. As ordens

mandar entrou num bar e pediu um aperitivo. Foi quando chegou um vizinho, convidando-o a sair logo, mas o amigo insistiu: — Vamos tomar a "penúltima".

Tomaram e bateram mais um papo. Jurandir não estava os olhos do relógio. Já estava atrasado cinco minutos.

— Bem, muito obrigado...

— Ora, ora, vamos tomar a "última", homem.

E tomaram. Jurandir logo que entrou em casa, na Avenida Amarel Peixoto, 14, em São Gonçalo, foi fulminado com um olhar da companheira: — Muito bem, 15 minutos atrasado e com cheiro de onça. Vamos às explicações.

CRUELDADE

Jurandir contou a verdade, mas Maria não acreditou, provocou tremendo escândalo, insistindo em que havia uma

médicas não de repouso absoluto. PRÉ-ENFARTE

Segundo informações do dr. Jaime Rodrigues, o governador sofreu um distúrbio cardíaco que se conhece vulgarmente como pré-enfarte, agravado por profunda estafa física, falta de sono e de alimentação. Permaneceu ao lado do governador apenas pessoas de sua família. Estão com ele sua esposa, d. Leticia, sua mãe, d. Olga, e seus filhos Sérgio, Sebastião e Maria Cristina, além do padre Godinho, que está ao seu lado há 48 horas. Padre Godinho declarou que não há motivos para grandes preocupações, desde que o governador obedecia às ordens médicas e não se enoçava. "Com a graça de Deus", afirmou, "o governador há de ficar rapidamente restabelecido".

Cardiogramas revelaram que o governador Carlos Lacerda sofreu enfarte. Sua excelência reagiu bem e conseguiu, com a pronta assistência médica, escalecionar o mal, embora não esteja ainda completamente fora de perigo. Os médicos que assistem o governador recomendam-lhe repouso. Entretanto, Lacerda faz questão de dar o seu voto a Flexa Ribeiro e fez as seguintes declarações:

"Vou votar aqui em Bangu, junto da enfermaria, na escola pública, em Flexa Ribeiro. Não quero que falte o meu voto, na hora da vitória. Espero que o meu voto também não falte. Mesmo que eu não possa participar das festas da vitória, Deus livrará o Brasil da astúcia e do ódio, pois o povo escalecerá o que é justo e certo. Evite o arrependimento e me ajude a manter a liberdade no Brasil".

Na sua opinião, é pouco provável que a Junta Médica permita que o sr. Carlos Lacerda vote. "Não se trata apenas do problema cardíaco — observou o sacerdote —, mas de emoção, que pode agravar o seu estado de saúde".

EXPECTATIVA

Apesar da chuva intermitente, centenas de pessoas permaneceram todo o dia de ontem nas proximidades do ambulatório da Fábrica Bangu à espera de notícias sobre a saúde do governador carioca. Na tarde de ontem, em diversas terras da cidade, foram rezadas missas pelo pronto restabelecimento do governador.

Palavras do governador, ainda em perigo:

"Vou votar em Flexa". E em seguida: "Espero que o meu voto também não falte".

FRONTEIRAS do ódio não nos separam de nações que precisam abraçar-se para que o Mundo seja um só.

NÃO pregamos paz, com a palavra, incendiando, com a mão, o pavio da guerra em coração de outros povos. Queremos paz para o mundo, porque desejamos que o Brasil viva em paz.

Na paz, convencemos pela argumentação; na guerra, o canhão dita, não se ouvindo a voz da razão.

SOMOS inimigos da violência, porque nascemos livres, e quem nasce na liberdade odeia a submissão.

ASSIM pensando, não poderíamos ter outro candidato nesta eleição, senão Flexa Ribeiro.

RETIRAMOS de nossos olhos a sombra da confusão. E vimos, debaixo da neblina criada para confundir-nos, o único candidato capaz de derrotar a subversão, que arma o bote para derubar as instituições livres, no Brasil, escondendo-se atrás de um homem que, pessoalmente, nos merece respeito, mas que, como político, representa uma era ultrapassada e pódre. Uma eraminada pela subversão.

SOMOS nacionalistas legítimos. Não invocamos o nacionalismo, com o fim de cobrir, com esta bandeira, os propósitos de nações que, depois de escravizar povos, desejam ocupar o nosso País. Somos nacionalistas e não quinta-colunas, a serviço de idéias que somente se apresentam com amaras e grilhões!

DEU VERSÃO DE ACIDENTE NA MORTE DA NORMALISTA

Com versão de acidente e apontando a mãe como responsável, apresentou-se à Delegacia de Homicídios o estudante Osvaldo Imperiale Bielle, acusado de matar a namorada, Joselete Narbone de Faria, desferindo-lhe um tiro no coração.

Em síntese, Osvaldo falou que estava com a arma sob o blusão e que sua namorada a percebeu ao abraçá-lo. Tentou resistir e revolver, ele não quis permitir, advindo então o disparo.

Afirmou que amava a normalista e não tinha motivos para matá-la, embora sofresse perseguição da mãe da jovem, d. Zeni Narbone Faria.

As autoridades não aceitaram de pronto a versão do estudante e vão ouvir testemunhas, inclusive vizinhos de Osvaldo e dona Zeni.

OPERÁRIO FOI SEPULTADO EM LUGAR DE RICO

Por um equívoco de funcionários do IML, o operário José Cardoso, atropelado e morto na Avenida Brasil, foi sepultado como sendo Mário Mendonça Hadibe, assassinado misteriosamente na Rua Buiões de Camargo, 238, assim, com a troca dos cadáveres, o operário foi sepultado no Cemitério de São João Batista, transformando-se num defunto rico durante 16 horas, pois já foi exumado e novamente sepultado, mas desta feita no Caju.

Hadibe, o rico funcionário do Instituto de Resseguros do Brasil, foi sepultado, então, no São João Batista, às 8 horas da manhã de ontem, normalizando-se o engano.

Sobre o assassinio de Hadibe — morto a facadas em seu apartamento — as autoridades da Delegacia de Homicídios não conseguiram apurar.

UM CADAVER NA RUA

As autoridades da 6.ª DD, ainda não identificaram o homem encontrado morto em frente ao prédio 92 da Rua Aníbal Benévolo. Tratava-se de um anormal, com 35 anos, presumível, branco, com unhas, pintadas, trajando calça marrom, camisa branca listrada e de japonesa.

O cadáver continua no IML.

COMPROMISSO DE FLEXA COM O POVO CARIOCA

Na véspera da vitória o sr. Flexa Ribeiro apresentou o seu compromisso de governador consubstanciado nas diretrizes que imprimirá à administração do Estado da Guanabara, afirmando que, acima de tudo, reinará na Cidade um clima de paz política e tranquilidade social dentro do mais absoluto respeito às liberdades democráticas.

"Não haverá lugar no meu governo" — acrescentou o sr. Flexa Ribeiro — "para a violência, o ódio e a arbitrariedade. Recrutarei os homens mais competentes da nossa Cidade para, juntamente, acelerarmos o imenso programa de obras e ao cabo de cinco anos mostrarmos ao Brasil a grande Guanabara: uma metrópole cujos habitantes vivam e trabalhem em conforto e segurança".

"No decorrer da minha campanha assumi com o carioca compromissos que hoje, a um passo da vitória

"RAINHA DOS JORNALEIROS DO IV CENTENÁRIO"

VOTO EM

DO CLUBE

"Craque-padrão dos Jornalistas"

VOTO EM

DO CLUBE

3/4-10-1965

Sequestrada a mulher socialista por capanga de Negrão de Lima

Um optante, às ordens de um tal Taveira, subdiretor da Penitenciária e servicial de Negrão, prendeu a sra. Geni Teixeira, que andava distribuindo propaganda de Aurélio, ontem, mais ou menos às 13 horas. A DOPS reclamou a senhora para liberá-la, mas Taveira alegou que somente a senhora, a pedido de Negrão. Os socialistas andavam assim revoltados e espinhavam o sr.

Negrão de Lima que, não passando ainda de um simples candidato, já sem possibilidade de vitória espalha o terror policial, através de um grupo que consegue infiltrar na Polícia. O coronel Gustavo Borges, ao que dizem os socialistas, estava empregando esforços, com o fim de livrar a pobre senhora, contra a qual nada existe nos arquivos da DOPS.

PSP com Aurélio

O PSP retira o apoio a Negrão e passa a apoiar Aurélio, tendo em vista que os progressistas se consideraram destruídos pela direção do PSD.

O eleitorado dos 11 Estados

O Tribunal Superior Eleitoral, após coletar os dados de inscrições de eleitores nos vários Tribunais Regionais Eleitorais do País, apresenta o seguinte quadro, válido para todo o País, até a presente data: Acre, 21.214 eleitores; Alagoas, 203.404; Amazonas, 137.317; Bahia, 1.186.834; Brasília (DF), 94.297; Ceará, 653.282; Espírito Santo, 305.829; Goiás, 554.458; Guanabara, 1.280.412; Maranhão, 399.799; Mato Grosso, 297.089; Minas Gerais, 2.726.140; Pará, 425.515; Paraíba, 456.938; Paraná, 1.437.801; Pernambuco, 878.060; Piauí, 324.544; Rio de Janeiro, 1.141.970; Rio Grande do Norte, 273.370; Rio Grande do Sul, 1.698.702; Santa Catarina, 765.347; São Paulo, 4.275.691; Sergipe, 193.641; Amapá, 16.180; Rondônia, 6.271; Roraima, 13.095.

O total de eleitores, no País, presentemente, é de 20.128.100.

Moradores pedem mais transporte

Os moradores do Largo do Camboatá, Rua Iral, Beberibe, Alcobaca, Jardim Boa Esperança e Estrada Nazaré solicitam à Comissão Estadual de Controle dos Serviços Concedidos de Transportes Coletivos, por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, que providencie o prolongamento das linhas de ônibus n.ºs 682 e 723 — Meier e Cascaড়া-Guasalupé, respectivamente, até a Estação de Ricardo de Albuquerque. A medida em questão, há muito desejada, implicaria num acréscimo de apenas 5 quilômetros aproximadamente, beneficiando dessa forma de 15 a 20 mil pessoas, residentes em Ricardo de Albuquerque e adjacências.

Quem quer ser investigador?

Até o dia 15 de outubro estarão abertas, no Substituto de Segurança Pública do Estado do Rio de Janeiro, as inscrições para concurso de investigador de polícia, no horário de 13 às 17 horas. As exigências são: idade de 21 a 30 anos, curso equivalente ao 1.º ano científico, certificado de reservista e folha corrida da Guanabara e Estado do Rio.

Cartazes internacionais amanhã na festa do Glória

Um grande número de artistas do teatro, do cinema, da tv e do rádio deverá comparecer na noite de amanhã, ao Hotel Glória, em cujas salas terá lugar animado "show-variado" e números de arte dramática, festa que foi organizada pelos atores Jorge Murá, Tônia Carrero, Graça Motta e Frede Villar. Este presidente da Casa dos Artistas, a renda será revertida em benefício do Retiro dos Artistas, em Jacarepaguá e os responsáveis pelo acontecimento contam com certa a presença da totalidade dos artistas de cinema estrangeiros que aqui ficaram depois do Festival Internacional do Filme. O grangeamento de público a prestigiar com sua presença adquirindo seus ingressos nos escritórios do Hotel.

ESCREVEREM NO POSTE

DIA	
7882-23	3720-18
6026-7	525-7
9994-24	136-9
6903-1	5-7
CONST.	NIT.
7331-8	2221-6
5957-15	2615-4
4892-23	1007-1
7533-9	9526-7
5713-4	5369-18



Foi com este "sorriso" que o ex-presidente Kubitschek recebeu a candidatura Negrão de Lima...

PARA JK...

(Conclusão da página 1) sembarco do sr. Juscelino Kubitschek amanhã, no Rio. Ficou evidenciado que o assunto é de alçada federal, e não estadual.

A provocação, caso se concretize, terá de ser respondida pelo presidente da República, segundo o qual a revolução não está em causa nestas eleições, que seriam, assim, na sua opinião, assunto meramente local. Dentro desse quadro, o governador carioca determinou às autoridades estaduais que não se envolvam no caso.

Garção morreu atropelado

Um auto ainda não identificado, na madrugada de ontem na Av. Presidente Vargas, esquina da Rua Carmo Neto, atropelou e matou o garção espanhol Manuel Lopes Fernandes (Rua Carmo Neto, 121). A vítima chegou com vida ao Hospital Sousa Aguiar, mas faleceu ao ser removida para a sala de operações. A 6.ª DD registrou o caso.

É FLEXA O CANDIDATO, E NÃO CARLOS LACERDA

Os jornais adversários da candidatura Flexa Ribeiro estão concentrando o peso das suas hostilidades ao sr. Carlos Lacerda, supondo que, com isso, atingem o eminente homem público que se dispôs, democraticamente, a postular os votos do eleitorado carioca. Abriam em suas colunas, que deviam ser reservadas à pregação moral e cívica que aprimora a educação política e os sentimentos de fraternidade de um povo desmoralizado, as expressões mais violentas contra o atual governador da Guanabara, como se ele fosse — e não o sr. Flexa Ribeiro — o candidato à sucessão governamental deste Estado. E investem contra ele, com paixão, com rancor, usando uma linguagem incompatível com a dignidade humana, como se estivessem investindo contra um réprobo indigno de viver entre homens civilizados, que se respeitam e compõem

uma sociedade de formação filosófica cristã.

É pena que assim esteja acontecendo pois semelhante comportamento, ao invés de contribuir para o esclarecimento e a paz que todos desejamos, só concorre para agravar os sentimentos de ódio e de vingança entre irmãos, que podem, ocasionalmente, divergir, mas nunca se agredirem como animais irracionais.

Não se limpa uma sujeira salpicando de lodo ou de lama a área afetada.

Quem está em causa, no pleito de hoje, não é o sr. Carlos Lacerda, mas sim o sr. Flexa Ribeiro. Quem vai ser jugado pelo eleitorado livre e soberano da Guanabara, não é o governador carioca, mas sim o seu ex-secretário da Educação, que multiplicou as escolas de todos os graus de ensi-

no, com a louvável preocupação de habilitar as novas gerações a viverem com dignidade e sentimentos de amor, de tolerância e de compreensão dos seus mais elementares deveres de solidariedade humana. E um homem que assim procedeu, servindo mais a uma causa patriótica do que a um homem que o atraía para a vida pública, não

pode e não deve ser envolvido nas injúrias e calúnias que se inspiram no ódio, na paixão e no rancor à pessoa do sr. Carlos Lacerda.

Carlos Lacerda, como já deixamos dito, não é candidato ao governo da Guanabara. É candidato à Presidência da República. Suas aspirações ou ambições, portanto, só devem ser discutidas, analisadas,

aplaudidas ou combatidas, no momento oportuno, ou seja, no limiar do ano da graça de 1966.

Cuidemos agora, pois, de Flexa Ribeiro. E tão-somente de Flexa Ribeiro, porque este é quem está jogando, agora, o seu destino de homem público numa partida democrática com o generoso povo desta terra.

RETRATO MORAL DO PSD

Quando alguém se dispuser a contar ou a escrever a verdadeira história do processo de cassação dos mandatos parlamentares e de suspensão de direitos políticos que marcou a fase mais agressiva da Revolução de Março de 1964, não poderá deixar de fazer o retrato moral do PSD para situá-lo com o merecido destaque, no quadro geral dos acontecimentos da época. Nesse processo, o PSD preocupou-se mais com a sua sobrevivência do que com a sorte dos seus próprios companheiros e aliados, inclusive a daquele que era o seu candidato à Presidência da República: o sr. Juscelino Kubitschek.

Vitioso o movimento armado desfechado, simultaneamente, em Minas e São Paulo, o PSD levou até o sr. Juscelino Kubitschek a sufragar o nome do marechal Castelo Branco para substituir, no governo do país, o sr. João Goulart, através dos srs. Ernani do Amaral Peixoto e Negrão de Lima. E depois de perder o ex-senador mineiro por Goiás, as suas prerrogativas parlamentares e de cidadania, foram, ainda, Amaral Peixoto e Negrão de Lima os intermediários dos seus apelos aos líderes revolucionários, para que lhe permitissem abandonar, "espontaneamente", o país, sob a proteção do chefe da missão diplomática da Espanha, no Brasil, em cuja residência se homiziara para não se expor aos riscos da iminente prisão de que se achava ameaçado.

Depois deste episódio, a bancada peessedista, na Câmara, não ofereceu a menor resistência aos planos corretivos do Governo Revolucionário, mas, ao contrário, contribuiu, através dos seus líderes, para que outros parlamentares tivessem seus

mandatos cassados e seus direitos políticos suspensos, pois foi o peessedista Mendes de Moraes quem indicou o nome de Tendório Cavalcanti para as sanções cometidas no Alto Institucional; foi, ainda, Mendes de Moraes, auxiliado por Augusto do Amaral Peixoto e Negrão de Lima, quem sugeriu os nomes de Roland Corbier, José Talarico, Saldanha Coelho e Sérgio Magalhães para a "degola" geral dos subversivos e corruptos dos quadros da vida política nacional; foi, também, o pes-

sedista Mário Tamborindes quem indicou Bocaiuva Cunha e Paiva Muniz; e foi o peessedista Auro Moura Andrade quem "soprou" nos ouvidos de Castelo o nome de Jânio Quadros. Agora, por incrível que pareça, o PSD, que também havia cassado, em 47, os mandatos dos parlamentares comunistas, aliou-se ao PTB e aos comunistas de hoje para tentar levar ao Palácio Guanabara o sr. Negrão de Lima. Deus os fez e o diabo os juntou!...

Os 150 milhões da "dobradinha" da Loteria Federal saíram para E. do Rio

O primeiro prêmio da extração n.º 300, ontem realizada na sede da Loteria Federal, cabe ao bilhete n.º 7 882 — Estado do Rio.

Os resultados:

1.º Prêmio — Cr\$ 75.000.000 — Bilhete n.º 7.882 — Estado do Rio;

2.º Prêmio — Cr\$ 15.000.000 — Bilhete n.º 26.026 — Guanabara;

3.º Prêmio — Cr\$ 8.000.000 — Bilhete n.º 9.994 — Rio Grande do Sul;

4.º Prêmio — Cr\$ 3.000.000 — Bilhete n.º 6.903 — Bahia;

5.º Prêmio — Cr\$ 3.000.000 — Bilhete n.º 13.730 — São Paulo.

Foram premiados com Cr\$ 450.000, cada um, 18 bilhetes, correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao 1.º prêmio, vendidos nos Estados

do Rio de Janeiro, São Paulo e Espírito Santo.

Bilhetes premiados com Cr\$ 450.000, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio: 17.882 — Rio Grande do Sul — 37.882 — Minas Gerais — 37.882 — Espírito Santo.

Os cinco prêmios de Cr\$ 300.000, tiveram a seguinte distribuição:

31.294 (São Paulo), 5.295 (Guanabara), 1.294 (Minas Gerais), 9.910 (Paraná) e 10.995 (Bahia).

Todos os bilhetes terminados com a centena 882, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr\$ 46.000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 26, 94, 03 e 20, estão premiados com Cr\$ 16.000. Todos os bilhetes terminados com o n.º 2, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr\$ 16.000.



COMÉRCIO INTERNACIONAL: PEX MUNDIAL — Ao assumir a direção do Banco de Exportação e Importação, Hobart Taylor afirmou que "o comércio internacional é um dos mais significativos instrumentos da paz mundial". O Banco de Exportação e Importação atua no financiamento do intercâmbio de mercadorias entre os Estados Unidos e países estrangeiros.

CRUZEIRO NOVO SEM ZEROS

O economista Herculano da Fonseca, em conferência pronunciada perante a Confederação Nacional do Comércio sobre "O Cruzeiro Novo", defendeu a tese de que a reforma do padrão monetário nacional é uma necessidade, mas deverá ser feita pela multiplicação do valor da nova moeda por mil do cruzeiro atual, porque a eliminação dos zeros será absoluta e facilitará a compreensão do público em relação ao dinheiro novo. O conferencista revelou que a partir da falsificação de centenas de 1 e 2 cruzeiros, o Brasil já gastou 150 milhões de dólares para conseguir fazer seu papel-moeda. Além disso, o problema tem implicações com a segurança nacional, agora o seu aspecto técnico.

CONHEÇA ANTES OS PLANOS D'A EXPOSIÇÃO

FESTIVAL Walita N'A EXPOSIÇÃO

Tôda linha Walita com as facilidades do Crediário Pioneiro.



Batedeira 7.790 mensais



Ferro elétrico 2.790 mensais



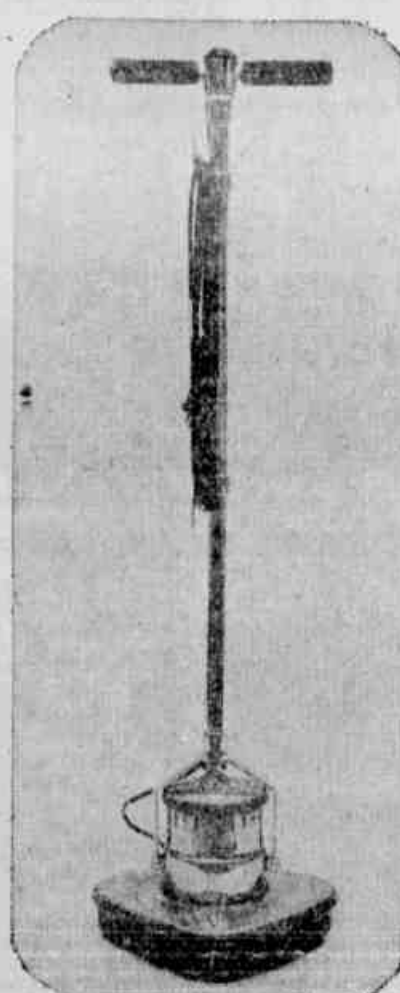
Moedor de carne 1.290 mensais



Enceradeira 1 escôva 10.390 mensais



Exaustor 5.990 mensais



Enceradeira 3 escôvas 11.390 mensais

Liquidificador 4.490 mensais

A Exposição

CARIOÇA - Largo da Carioca, esq. G. Dias
AVENIDA - Avenida esq. São José
FLORIANO - Marechal Floriano, 174/6

PARA VOCÊ - PARA A FAMÍLIA - PARA O LAR

SEMP
SEMP melhor
ASSISTÊNCIA TÉCNICA
da própria fábrica
nesta cidade
dentro e fora
da garantia
FILIAL RIO
FONES: 52-6419
e 42-2009

REGAL
FACILITA O
CONFÔRTO DO SEU LAR
EXCLUSIVAMENTE
PENHA e LOBO JUNIOR, 1317
NÃO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

Garam: "Não acreditamos nos 'cobras' sem voto nas urnas"



"Este concurso é como basquete: neste, o que vale é bola na cesta; aqui, é voto nas urnas, e voto nas urnas quer dizer popularidade". Eis como se expressou o Acir Aguiar, diretor do conjunto Garam, que obteve o primeiro lugar na primeira apuração do concurso "Melhor Conjunto Musical" de LUTA DEMOCRÁTICA, com 820 votos.

Transpirando confiança na vitória, Acir acrescentou: "O concurso estimulou a turma do Garam, que já adquiriu um moderníssimo órgão

"MELHOR CONJUNTO MUSICAL"

elétrico, para prosseguir na grande maratona musical". Sobre a expressiva votação que obteve na urna do Imperial Basquete Clube, conhecido como "reduto" de Joni Maza, Ed Lincoln e Sambrasa, foi categorico:

"Só aqueles que querem viver de cartaz, são capazes de fugir de uma competição bonita como esta. Nós, do Garam, podemos perder, mas não ser muito difíceis". Foi o que disse Acir, acrescentando que "se basquete é bola na cesta, o concurso é voto nas urnas".

"Conjunto musical nenhum tem reduto. Aquilo foi, apenas, uma amostrinha do que pretendemos fazer em outros núcleos dos pretensos cobras".

É MODESTO.

Disse não pretender subestimar ninguém, ressaltando: "a votação maciça obtida pelo Garam, logo de saída, foi dada pelos fãs que se solidarizaram com o nosso valor e humildade, porque nunca pretendemos viver à sombra de cartaz". Não se julga grande, "mas os que se consideram 'cobras', e que nunca acreditaram no Garam, jamais procurando saber de sua existência gloriosa, já estão passando diferente". E, discretamente, falando baixinho: "Sei de alguns conjuntos que, ao conhecer o resultado da primeira apuração, tiveram vontade de correr da luta".

HAVERÁ REAÇÃO

Acir acredita que haverá, mesmo, uma forte reação, especialmente por parte de Joni Maza, Sambrasa e Ed Lincoln. Sobre o Hit Parade, segundo colocado na primeira apuração, acredita ser "o que tem maiores probabilidades de ficar mais longe, pois será ultrapassado por outros que reagirão, visando a desbancar o Garam".

Quanto ao Ed Lincoln, diz que "este, pelo que demonstrou na primeira apuração, está muito confiado no cartaz, e não trabalhou sua legião de simpatizantes, que deve ser enorme; mas, repito, se voto nas urnas é popularidade, onde está a popularidade dos cobras?".

Últimos preparativos e advertência do TRE aos eleitores

Os dirigentes democratas cristãos lançaram, ontem, um apelo ao eleitorado carioca no sentido de não dar crédito às informações que venham a ser divulgadas anunciando a renúncia do senador Aurelio Viana de concorrer às eleições para governador do Estado da Guanabara.

A candidatura do senador Aurelio Viana disputará na eleição — acrescentaram — uma vez que o nosso candidato é realmente o que representa os interesses do povo da Guanabara.

O Tribunal Regional Eleitoral estará reunido hoje, às 8 horas, na sua sede, para apreciar definitivamente todos os preparativos do pleito e para a fase de apuração. A reunião visa a atender qualquer providência de caráter urgente para problemas que surjam de última hora.

O jurista Edmundo Lins Neto ressumiu a sua advertência ao eleitorado carioca, no sentido de dar crédito, apenas, aos comunicados transmitidos pelo TRE, para evitar que notícias tendenciosas possam confundir a população carioca. Também advertiu que os partidos políticos só poderão divulgar comunicados previamente submetidos à aprovação do Tribunal Regional Eleitoral.

Calenda o desembargador Coelho Branco que a apuração do pleito levará no máximo três dias.

Informa o desembargador Eduardo Jara, do TRE, que a multa ao eleitor faltoso será de 3 a 12 mil cruzeiros, sem prejuízo de outras restrições impostas em várias atividades, aos que deixarem de cumprir o dever cívico.

Foram concluídos ontem os trabalhos de adaptação do Maracanã, para a apuração do pleito. Depois de montadas as

mesas apuradoras, concluiu-se a construção das cabanas para os serviços de rádio, televisão, jornais e instalações destinadas aos partidos políticos. Haverá um placar do próprio TRE, o que tornará possível o acompanhamento dos resultados oficiais.

O ministro Cordeiro de Farias fez demorado relato ao marcial Casado Branco a respeito dos reflexos da recente solução da crise da agroindústria açucareira no Nordeste. Foram afastados, com o entendimento sobre novos níveis de salários, os pontos mais agudos da crise, restando agora questões relacionadas com a liberação de verbas destinadas a ajudar uma solução das questões econômicas regionais. Também se referiu o ministro Cordeiro de Farias a providências relacionadas com os prejuízos causados pelas enchentes no Rio Grande do Sul.

Um assunto que permanece sem solução é o da carne, pois o presidente da SUNAB ainda não encontrou uma fórmula de entendimento com os abatedouros.

Determinou o corregedor da Justiça do Estado do Rio de Janeiro a atualização de todos os processos executivos movidos pela Fazenda Pública.

APOSENTADO ANTIGO SERVIDOR DA EFL

O sr. Norival Coutinho, antigo e devoto servidor da Estação de Ferro Leopoldina, onde desempenhava as funções de agente, foi aposentado, após trinta e cinco anos de serviços prestados.



Nas fotos, a soberana Marilda Santana coloca a coroa na cabecinha da srta. Vilma Malafala, consagrando-a "Rainha da Primavera", sob as vistas da princesa Otávia Nascimento e Lúcia Regina, "Miss Marã", e um aspecto do desfile. Foi uma parada de beleza e elegância que o IAC soube realizar no subúrbio que lhe empresta o nome

NOVA PARADA DE ELEGÂNCIA SERÁ SÁBADO DIA 9 NO IAC

Responsável pelas realizações de alto nível social, que dia a dia vêm enaltecendo o subúrbio que lhe empresta o nome, o Irajá Atlético Clube, mal colheu os frutos do retumbante sucesso obtido no "Baile da Primavera", realizado sábado último, já se apresta para brindar seus associados, admiradores e convidados, com mais uma parada de elegância, marcada para a noite do próximo dia 9 do corrente, em meio ao baile que será animado pela orquestra de Perminio Gonçalves.

UM BRINDE MUSICAL

Além da beleza observada por cerca de três mil pessoas que lotaram a sede da Avenida Monsenhor Félix, 366, os dirigentes do Irajá Atlético Clube, tendo à frente o presidente Celso Sanches, ofereceram real brinde musical, fazendo se exibir pela primeira vez na

Zona Norte, o fabuloso D'Angelo Orgão e Conjunto, que deu verdadeiro show. Para maior brilho daquele acontecimento, que nunca é demais lembrar, os salões receberam artística ornamentação e, quando teve início o desfile das 9 graciosas candidatas, uma chuva de flores inundou o ginásio. Tudo era beleza e encantamento. O ponto culminante foi atingido com a consagração da srta. Vilma Malafala, "Rainha da Primavera" e das princezinhas Otávia Nascimento e Telma Magalhães.

"REI DO FRANGO" PRESENTE

Como se não bastasse o cavalheirismo dos dirigentes do IAC, que fizeram questão de receber na porta, os convidados especiais e em particular LUTA DEMOCRÁTICA, o "jornal mais querido dos clubes, que se fez representar pelo secretário Alberto Lacerte Junior, representando nosso diretor Tenório Cavalcanti, relações-públicas Antônio Lemos e jornalista Valfredo Lopes, os proprietários da afamada casa "Rei do Frango", obsequiaram todos os presentes, com um saboroso franguínio assado. A este matutino, foi oferecida uma artística fâmula do "Rei do Frango". Era mais uma demonstração de grandiosidade do clube que mais realiza.

Prestigiando o "Baile da Primavera" do IAC, estiveram presentes, as srts. Lúcia Regina Rossini, "Miss Marã", Gheisa Coimbra,

"Rainha do Renascimento", sra. Lindaura de Paula Cabral, conceituada modista, professor Deodato dos Santos, representante do administrador regional da XIV R. A., jornalista Ednolde Tavares, Paulo Roberto, Valter Neto, Jacenir Pereira, presidente do Cosmos Country Clube e outras figuras de nosso meio social.

VOTAÇÃO DAS CINCO

O resultado da eleição da "Rainha da Primavera" do Irajá Atlético Clube, foi recebido com entusiasmo, não faltando a queima de fogos de artifício. A votação dada as cinco finalistas, foi a seguinte: rainha — Vilma Malafala, com 302 pontos; 1.ª

princesa — Otávia Nascimento de Oliveira, 279; 2.ª princesa — Telma Magalhães, 251; Mariza Gama, 236 e Teresinha Moreira, com 225.

Mais um posto à disposição do povo

Com a presença do promotor Paulo Sales Guerra, Superintendente de Polícia Judiciária, do dr. Antônion Barcellos, administrador da 17.ª Delegacia, e de representantes da população do Bairro de Bangu, foi inaugurado no último dia 29 do mês p. p., na sede da 34.ª Delegacia Distrital (Rua Sobel), s/n, Bangu, mais um posto do Instituto Felix Pacheco que virá atender às necessidades daquele bairro carioca e adjacências. O horário para o público está fixado entre as 12 às 18 horas, diariamente.

FESTA DA CRIANÇA: PARQUE DO FLAMENGO

O Secretário de Turismo anunciou, na entrevista coletiva, que deu ontem à Imprensa, a realização, no próximo dia 13, da "Festa da Criança", no Parque do Flamengo. Naquela dia o trânsito deverá ser interditado nas duas pistas do Atterro, das 8 às 18 horas, período da duração da festa. Acentuou a necessidade de se fazer uma festa infantil que caracterizasse a participação das crianças nas comemorações do IV Centenário. Encerrará a "Semana da Criança" e se prolongará por todo o dia, com provas esportivas infantis e toda espécie de atrações para a garotada.

Na parte da manhã haverá competições esportivas, com um campeonato infantil juvenil de futebol, corrida de bicicletes, campeonato de pipas, corrida de patinetes, corrida de velocípedes de carrinhos de pedal. Tais competições, em sua maioria, vão ser nas pistas do trânsito do Parque do Flamengo.

A tarde haverá a parte recreativa, com a apresentação das duas bandinhas de Altamiro Cardillo, do Circo do Caraculha, Bob Nelson, desfile dos bonecos de Walt Disney, campeonato de modelismo naval, espetáculo folclórico, com Grande Otelo, revelada de pontos, lançamento de duas mil bolas coloridas para as crianças, salto de paraquedistas e espetáculo pirotécnico, além de muitas outras atrações. Durante a festa haverá farta distribuição de brinquedos, algodão doce, pipocas, balas refrigerantes, e sorvetes.

As inscrições para o campeonato de futebol deverão ser feitas à Rua São José, 90, 19.º andar, Departamento de Certames e Instalações, podendo par-

ticipar clubes amadores e da rua, com crianças até 15 anos. Também para o Campeonato de Modelismo Naval terão de ser feitas inscrições no mesmo endereço, que estarão abertas do dia 6 do corrente até o dia 13 próximo.



Teresa Cristina, a noiva de "Música, Dinha Música" foi muito cumprimentada pelos amigos, colegas e fãs, na passagem do seu natalício

CONCURSO SIMBOLO CARNAVAL

O engenheiro Enaldo Crato Peixoto, Secretário de Turismo, anunciou a instituição de concurso para a escolha de um símbolo para o carnaval carioca. Já foram abertas as inscrições, que se encerrarão no próximo dia 15. O julgamento será no dia 30 do mês em curso. O desenho escolhido terá prêmio de 500 mil cruzeiros; o segundo lugar, 200 mil e o terceiro, 100 mil. As inscrições estão sendo feitas à Rua São José, 90, 19.º andar, Departamento de Certames. Maiores informações poderão ser prestadas através dos telefones 52-7406 e 22-2631.

TERESA CRISTINA FEZ ANOS

Sexta-feira última a jovem intérprete de "Música, Dinha Música" Teresa Cristina fez anos e foi por isso muito cumprimentada pelos seus colegas, amigos e fãs. A "noiva" estava muito contente pela manifestação de carinho de que foi alvo e mais ainda por estar ao seu lado, vindo de São Paulo, uma sua irmã, que compartilhava das alegrias da sua "Divina maninha". Parabeniza, da LUTA DEMOCRÁTICA para Maria Trapp.



DEPOIS DA ELEIÇÃO DERCI É A DIVERSÃO — A grande estrela Derci Gonçalves voltará ao teatro e vai fazê-lo para inaugurar o novo Teatro João Caetano agora com a mais perfeita acústica e com notável visibilidade de qualquer das suas filiais na plateia, graças ao Governo Carlos Lacerda. A volta da mais cômica star feita com a comédia musicada "Coco, My Darling", de Marcel Mithois com tradução de Tody Maia e direção de Jacy Campos: A peça tem como título original "Croque Monsieur". Derci traz um elenco de astros e estrelas e vai apresentar um espetáculo de rara beleza em sua montagem, com um primoroso guarda-roupa. Derci volta ao teatro depois de uma ausência longa, de vez que esteve cumprindo contrato, com uma emissora de televisão, e o original por ela recolhido está no momento em cartas com notável sucesso em Paris, Madrid, Roma e Buenos Aires, o que nos garante a certeza de que teremos depois da eleição Derci é, realmente, a diversão.

BRUNO CORAL

AMANHÃ

YUL BRYNNER

CONVITE A UM PISTOLEIRO

REGÊNCIA

RIO PALACE

MATILDE

SÃO BENTO

Sean Connery

(interprete de JAMES BOND)

antes de ser 007

DA ALCOVA AOS CAMPOS DE BATALHA

OPERACAO CONQUISTA

5ª SEMANA NAZARDO DA EDEN

DESAFIO

MACABRO!

ESTRANHO CASO DE DOIS CRIMES

RECEBENDO O MISTÉRIO QUE PLACENTOU A SCOTLAND YARD!

HENÉ HARLEM

Se a senhora ou a srta. ainda não usou, não perca tempo. O HENÉ HARLEM foi o primeiro Hené na praia. Use o que é bom a venda nas Farmácias e Drogarias. Perdidos pelo fone 45-5325

Energia: - Penha terá novo circuito a 6 kv

Penha, Vila da Penha e Vila Kosmos terão sua rede de distribuição a 6 kv ampliada. A Rio Litorânea está construindo novo circuito de alimentação que afetará a subestação das Linhas Sobral, Marcial e Portinho, possibilitando a ligação de novos consumidores naquela área. Linhas de dutos e cabos já estão sendo instalados em trechos da Estrada Brás de Pina.

JORNALISTAS QUEREM LIMPAR O SINDICATO

Um grupo de jornalistas pediu ao ministro do Trabalho que seja feita intervenção no Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Guanabara, sob a alegação comprovada de que a diretoria vem cometendo atos que põe em risco o prestigio da entidade e da própria classe. O titular da Pasta do Trabalho encarregou ao consultor jurídico Marcelo Pimentel do processo para intervenção no JFG.

ADVOGADO

DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES

ADVOCACIA EM GERAL

E. T. J. I. R.

ESCRITÓRIO TÉCNICO-JURÍDICO IMÓVEIS E REPRESENTAÇÕES

ADVOGADOS ASSISTENTES E PESSOAL TÉCNICO

Dr. Elói dos Santos Cruz — Departamento Criminal

Dr. Walter Pereira Alves — Departamento Trabalhista e Esportivo, assistência especializada em assunto sobre futebol

Dr. Geraldo Ache — Departamento Imobiliário

Dr. Savio Lobato — Departamento de Representação

Eng. Dr. Tedy Woods Lacerda — Dept.º de Perícias em Engenharia e Construções

Despachantes: Sr. Cirilo Cunha — Todos os assuntos relativos à Alfândega, Cais do Porto, Aeroportos, Repartições Municipais, Estaduais e Federais

Contador: José Ronaldo de Góes e Contador Flávio Alves Cardoso — Departamento de Contabilidade e Contencioso Fiscal, com filial em Copacabana, na Rua Santa Clara, 33, sala 421

Luís Carlos Rodrigues — Departamento de Cobranças

João Veloso dos Santos — Departamento de Expediente, Serviços Gerais e Assuntos Externos

Tony Martinelli — Departamento de Produções Teatrais, Telemídia, Rádio e Cinema

Maria Aparecida Rodrigues Mendes — Secretária

Srta. Suely Pacheco Perpetuo — Maria Augusta Pacheco — e Isa Janaci Silva Sousa — Recepcionistas

RUA FRANCISCO SERRADOR, 90 — Grupo 1 301

— TELEFONES — 42-5767 e 42-6278 —

Todo mundo vem (comprando tudo - quase de graça) da Feira de Liquidações em Caxias

(NA PRAÇA DO PACIFICADOR)



Mudança Semanal de estoques! Preços de "chegar e levar"! Enorme variedade de artigos!
NA FEIRA DE LIQUIDAÇÕES SEU DINHEIRO VALE O DÓBRO!

MARINA

Blusa e Blusões de seda Brutas de 6.500 por 2.990
 Blusa Brigitte listrada de 4.500 por 2.490
 Conjunto de menina e menino de 3.800 por 1.890
 Blusa de malha de 3.690 por 1.900
 Calça de Helanca de 12.900 por 7.990
 Soutien com espuma de 2.890 por 1.990
 Soutien com espuma e renda de 3.990 por 2.490
 Calças de malha mercerizada de 690 por 390
 Blusa Volta ao Mundo, estampada de 12.900 por 8.750
 Baby Doll de 4.990 por 2.990
 Camisola de 3.990 por 1.990
 Vestido para criança de 3.990 por 1.790
 Quimono de 1ª - estampado de 4.990 por 2.590
 Saia Double Face - com fecho na frente de 8.990 por 5.490
 Biquíni pertunado de 1.890 por 1.190
 Anágua de Jersey e Nylon de 2.990 por 1.490
 Camisa de Goleiro Mercerizada de 4.290 por 2.790
 Saia listrada de 4.190 por 2.690
 Camisa para criança de 1.990 por 990
 Blusa de Ban-Lon - estampada de 7.990 por 3.990
 Blusão de Helanca e Ban-Lon de 15.990 por 5.850
 Blusão para criança de 2.990 por 1.490
 Blusão de Helanca para criança até 14 anos de 6.990 por 3.290
 Blusão de Helanca de 13.900 por 6.500
 Biquíni rendado de 1.990 por 1.490
 Blusa Brigitte de malha pentada de 3.490 por 1.990

COLCHÕES DE MOLAS "CONSUL"

Colchão de solteiro a partir de 26.000
 Colchão de casal a partir de 35.000
 Sofá-Cama 35.500
 Puff 5.700
 Travesseiro palmado 1.050
 Poltrona 35.000

A ESTRELA DO NORTE

Calça de puro linho de 12.000 por 7.500
 Calça Copa do Mundo de 5.000 por 2.500
 Calça de Brim Santista de 8.000 por 4.500
 Blusões de 3.000 por 1.300
 Short de 3.000 por 1.800
 Short de 1.800 por 950
 Meia de espuma de Nylon de 700 por 450
 Meia de espuma de IV Centen. de 2.500 por 1.800
 Vestido tubinho a partir de 3.000
 Calça de Helanca

VULCALÂNDIA

Cortina de Box de 3.200 por 1.680
 Banheira plástica de 6.500 por 3.950
 Toalha Vulcan de 1.540 por 980
 Garoto da Estrela de 4.900 por 3.250
 Garrafas de água - plástica de 980 por 590
 Secador de pratos de 1.450 por 990
 Sapateira plástica de 2.500 por 1.450
 Avental de plástico de 900 por 290
 Boneca Bibi de 1.100 por 850
 Tapetes de espuma de 1.830 por 990
 Capas de buda de gás de 2.200 por 1.400
 Tampo de vaso - plástico Atmo de 4.500 por 2.590
 Travesseiros de espuma de 4.900 por 2.980
 Sandália Escipia de 2.200 por 1.450
 Sandália japonesa de 650 por 390
 Capas para liquidificador de 980 por 590
 Binóculos de criança de 1.500 por 990
 Travesseiro de espuma - Bebê de 1.990 por 1.320
 Capa de napa para automóvel de 55.000 por 30.000
 Capa de tecido de verão p/ auto de 28.000 por 13.000
 Brinquedos e utilidades domésticas, quase de graça

CASAS PRESIDENTE

Entrada de
 Geladeira Gelomatic 1.000 20 meses s/juros
 Televisores 1.000 20 meses s/juros
 Radiosfonos 1.000 20 meses s/juros
 Fogões 1.000 15 meses s/juros
 Conjunto estofado 1.000 15 meses s/juros
 Conjunto de fôrma 1.000 15 meses s/juros
 Acordeon Scandalii 1.000 15 meses s/juros
 Stereo Emerson 1.000 20 meses s/juros
 Máquinas de costura 1.000 15 meses s/juros

CONFECÇÕES KID COLT

Conjunto para menino de 4.500 por 3.980
 Conjunto para menina de 3.250 por 2.250
 Avental para criança de 3.650 por 2.980
 Vestido tubinho para criança de 3.780 por 2.990
 Terninho para criança de 3.450 por 2.250
 Calça comprida p/criança de 4.850 por 3.980
 Japonas p/menino de 6.950 por 5.980
 Japonas p/menina de 5.880 por 4.500
 Meias para criança - por apenas 350
 Shorts para homem - Reclame - apenas 1.980
 Meias p/homem - por apenas 450
 Pijamas p/menino de 3.980 por 2.600
 Pijamas p/menina de 3.980 por 2.600
 Jardineira-calça p/menina por 3.980
 Conjunto marinheiro por 3.980
 Conjunto Hully-Gully por 2.980
 Conjunto Twist por 3.650
 Calça comprida para menino 3.980
 Short para criança 295
 Calça curta - Puro linho de 3.450 por 2.350

FERNANDES & FLORES

Carteira de Pórcia 16.000
 Bolsa Chanel - para criança 1.600
 Porta-biquê 280
 Sacolas de compras 370
 Bolsa de Viagem 3.500
 Cesta para praia 1.580
 Pasta colégial 1.200
 Tiracolo colégial 2.080
 Mala de viagem 3.480
 Carteira de mão 780
 Bolsa de compras de Nylon 1.200
 Bolsa de Ráfia 3.380
 Bolsa de Retalho 980
 Bolsa de Palha 850
 Bolsa de Iona para feira 500
 Bolsa Chanel para senhora 1.580
 Bolsa de couro 8.900
 Sacolas IV Centenário 1.900
 Bolsa de Vulcuro 3.580

JOÃO AUAD

Porta-talher de 1.350 por 990
 Jarro para água de 790 por 600
 Banca de brinquedos diversos de 3.500 por 2.200
 Boneca Amiguinha de 45.000 por 35.000
 Carrinho de boneca de 5.000 por 3.500
 Velocipede de 26.000 por 17.800
 Rosas de plástico (uma dúzia) de 1.450 por 1.290

ABERTA DIARIAMENTE DAS 14:00 AS 22:00 HORAS (INCLUSIVE SÁBADOS E DOMINGOS). SOMENTE ATÉ O DIA 17 DE OUTUBRO



FEIRA DE LIQUIDAÇÕES

Realização



EMPREENHIMENTOS TÉCNICOS, ORGANIZAÇÃO E PLANEJAMENTO

Rua México, 21 - Grupo 1601 - Tel. 32-6819

INTERGRAPH PUBLICIDADE

atabaques sem
nos consultar
Diretamente
da fábrica
10 tipos
diferentes
Rua Gen. Rocha
Calado 348
Olaria -
Tel.: 30-6826

76queis e Animais		Tratadores		Retrospectiva		Dist. Pista		Temp.	
1.º PAREO - As 15 horas - 1 200 metros - Cr\$ 180.000 - Récorde - 85" 4/5									
1-1	Bom Guri, M. Oliveira ..	54	J. Attianese	2,9	Gadocho Negro-Juarez	1.200	AP	76"2"	
2-3	Pinheiral, J. Santos ..	56	J. Burioni	6,8	Mariquetta-Navarone	1.200	AL	76"2"	
3-4	Gadocho Negro, S. Silva ..	56	T. Gomes	1,8	Bom Guri-Juarez	1.200	AP	76"2"	
4-3	Zoroca, N. Lima ..	56	Idem	3,0	Bela Bro-Monté	1.200	AP	84"2"	
4-4	Amarilim, G. R. Carvalho ..	54	F. Abreu	5,9	Isquion-Pacoa	1.320	AL	82"2"	
5	Azaleia, C. A. ..	53	Idem	5,9	Isquion-Pacoa	1.200	AP	77"2"	
3	Tocaio, J. G. Martins ..	54	S. Guedes	1,9	Pacoa-Lord Pinguim	2.100	AP	138"2"	
2.º PAREO - As 15 40 horas - 1 300 metros - Cr\$ 180.000 - Récorde - 95" 3/5									
1-1	Dendelion, D. Neto	58	N. Gomes	3,9	T.-El-Amir-Balm. (M)	1.300	AL	96"	
2	Forget Me Not, M. Olivei ..	52	J. Attianese	10,9	Mehari-Crai (Magé)	1.300	AL	98"	
3-2	Balmalin, A. Hodecker	58	C. I. P. Nunes	2,9	T.-El-Amir-Dand. (M)	1.300	AL	96"	
4	Booster, J. M. Santos	58	T. Garcia	10,9	Gênio-Cabernet	1.200	AL	75"2"	
3-3	Crai, L. Santos	54	G. Ulloa	6,9	Mehari-Rudy (Magé)	1.200	AL	88"	
5	Pappy N. Lima	54	Idem	6,9	Grodo-Marciana	1.400	GM	87"	
4-6	Helen Dier, A. Ramos	56	J. Perez	7,9	Ciunty-Sotela	1.400	GM	87"	
3	Papa Dagó, G. Sancho	54	Idem	7,9	T.-El-Amir-Balm. (M)	1.300	AL	96"	
3.º PAREO - As 16 25 horas - 1 000 metros - Cr\$ 400.000 - Récorde - 69" 4/5									
1-1	Palma A. M. Caminha	52	J. W. Viana	4,9	Confiteo-Pingolinho	1.200	AL	73"2"	
2-3	Pingolinho, J. Machado	54	C. Ribeiro	2,9	Confiteo-Cloy	1.200	AL	73"2"	
3-2	Citena, C. R. Carvalho	54	F. Abreu	6,9	Denver-Resgate	1.200	AL	73"2"	
4	Baranadim, F. Perez P.P. ..	54	G. Felio	6,9	Struss-Troux	1.200	AL	80"2"	
3-4	Dessearte, J. Correla	60	M. Almeida	6,9	Snowman-Pe-trux	1.300	AL	80"2"	
5	Cadmo, L. Carlos	56	M. Sousa	7,9	Cornulin-L-Juod	1.500	AP	82"	
4.º PAREO - As 17 10 horas - 1 000 metros - Cr\$ 200.000 - Récorde - 69" 2/5									
1-1	James Bond, M. Henri	58	O. J. M. Dias	2,9	Macon-Kimino (Magé)	1.200	AL	87"2"	
2	Araguari, J. Machado	54	C. Ribeiro	7,9	Jus du Bols-Tourist	1.600	AP	106"1"	
3-2	Cameu, A. Ramoa	58	W. P. Pereira	7,9	Mister Gringo-Nagib	1.000	AP	64"	
4	Licinda, J. Vieira	50	J. E. Sousa	11,9	Paquera-Funcionaria	1.000	AM	64"2"	
5	Vento Sul, L. Roberto	56	F. Abreu	1,9	Ke-Va-Gadinho (M)	1.600	AL	71"2"	
6	Mita Cunha, Nio coré	50	O. Serra	5,9	Vieira Pradica-Bolita	1.300	AL	83"2"	
7	Benvenuta, J. Ruz	50	J. W. Viana	3,9	Apricot-Bullin (Magé)	1.000	AL	73"1"	
8	Gitairo, L. Santos	52	C. I. P. Nunes	2,9	Coraaseno-D. Bleu	1.200	AP	89"2"	
9	Gadanhao, J. Quintanilha ..	52	Y. Penha	4,9	Apricot-Berventura (M)	1.000	AL	78"1"	
10	Gran Monier, J. B. Pato ..	52	D. Pereira P.P.	5,9	Ke-Va-Gadinho (M)	1.000	AL	71"3"	
11	Kleines Bier, N. Lima	50	Idem	3,9	Ke-Va-Gadinho (M)	1.000	AL	71"3"	
5.º PAREO - As 17 35 horas - 1 000 metros - Cr\$ 200.000 - Récorde - 69" 2/5									
1-1	Nagib, J. Machado	54	C. Ribeiro	1,9	J. Bond-D. Pasch. (M)	1.000	AL	70"1"	
2	Dentola, O. Ricardo	58	W. T. Sousa	1,9	Eze-Mabruk (Magé)	1.000	AL	72"	
3-3	Jorro, M. Maia	54	T. Garcia	6,9	Babruk-Lanção	1.200	GM	33"3"	
4	Porto, Jo J. G. Martins	52	C. Sousa	10,9	Itaxi-James Bond	1.200	AP	78"	
5	Tarik, A. Caminha	56	F. Campos	5,9	Macon				

no fim do curso.
PRAÇA TIRADENTES, 9 - 3.º ANDAR
(Ao lado do Cine São José)

de uma fraternidade, igualdade e liberdade, procure-nos
com urgência.

MOVIMENTO
SINDICAL

Marítimos esperam obter aumento, esta semana

CLASSIFICADOS
COMPRA - VENDA - ALUGUEL - EMPREGO

MÔÇAS (VENDEDORAS)

Precisa-se, para trabalhar em serviço fotográfico. Comissões e diárias. Tratar na Av. Brigadeiro Lima e Silva, 1269, sala 105 (próximo à Prefeitura) - Duque de Caxias - Est. do Rio.

CARPINTEREIROS

Precisa-se, para obra em Campo Grande (GB). Apresentar-se na CECOB: Km 42 da Av. das Bandeiras.

ELETRICISTAS
MECANICOS DE MANUTENÇÃO
AUXILIAR DE PRENSA
E AUXILIAR PRATICO

A FABRICA SANVAS precisa para trabalhar em Duque de Caxias, semana de 5 dias, fornecendo condução. Tratar no Departamento do Pessoal à Rua Cachambi, 780, c/ Sr. Norival.

SERVENTES

Precisa-se, para obra em Campo Grande (GB). Apresentar-se na CECOB: Km 42 da Av. das Bandeiras.

ESCOLA DE RÁDIO E TELEVISÃO
LART FUNDADA EM 1949
REGISTRADA NO D.E.T.P.

MATRÍCULAS ABERTAS

CURSO DE RADIO GRATUITO para principiantes, com início em 5-10-65 - CURSO PRATICO DE TELEVISÃO em aparelhos de mircas diferentes, para aperfeiçoamento de recém-formados em teoria de TV. MATRÍCULAS ABERTAS - Solteira informações - RUA DO TEATRO, n.º 1 - 2.º andar - TELEFONE: 23-8888 - Junto ao Largo de São Francisco

VENDE-SE

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOSA LONGO PRAZO - ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM BATES PREÇOSPermitimos crédito a partir de Cr\$ 130.000
Permitimos crédito a partir de Cr\$ 130.000
Permitimos crédito a partir de Cr\$ 130.000Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS
COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE BORMICAATENÇÃO - Fraga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 58 - FONE 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIRPRAÇA SECA -
JACAREPAGUÁ

TERRENOS - RUA ALBANO, 293. Sinal: Cr\$ 50.000, entrada a combinar. Junto a praça, comércio, escolas, bancos e condução direta para a cidade.

Ver e tratar com o sr. Francisco, diariamente das 8 às 17 horas.

TERRENOS A 15 MINUTOS DA PENHA

Sem entrada, prontos para construir, posse imediata, lotes planos e marendos. Ônibus com ponto final dentro do loteamento, com todo comércio, indústria, farmácias, escolas etc. - Prestações a partir de 10 mil. sem juros. - Condução para o local, diariamente, das 9 às 15 h, inclusive sábados e domingos. Na Avenida Brás de Pina, 96 - Loja (Largo da Penha)

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI

Sem entrada, a partir de \$900 mensais

ULTIMOS LOTES PARA TODOS OS GOSTOS E POSSES - ALGUNS TERRENOS COM LUZ E AGUA ENCANADA JA EXISTENTES - CONDUÇÃO A PORTA
INFORMAÇÕES DIARIAMENTE INCLUSIVE AOS DOMINGOS

TRATAR NOS SEGUINTES ENDEREÇOS:

São João de Meriti - Rua M. S. das Graças, 348

Caxias - Praça da Emancipação, 106

A Federação Nacional dos Marítimos, a Federação Nacional do Grupo de Máquinas, com seus respectivos sindicatos filiados aguardam que o acordo de aumento salarial seja celebrado, ainda esta semana no Departamento Nacional do Trabalho. Tal esperança pressupõe a boa-vontade dos empregadores no encaminhamento da solução definitiva requerida pelos interesses da categoria econômica e dos trabalhadores.

A base para as negociações é a decisão do Conselho Nacional de Política Salarial, estabelecendo que as empresas não poderão dar um aumento superior a 4% por cento.

AS DIFICULDADES
A decisão do Governo trouxe em seu bôjo sérias dificuldades, que poderão inclusive levar as partes até à Justiça do Trabalho. Ela dá margem a que as empresas, alegando dificuldades financeiras pretendam conceder um reajustamento em bases bem inferiores ao teto fixado. Os trabalhadores, ao iniciarem o movimento reivindicatório, solicitavam um aumento de 110 por cento, o mínimo indispensável ao restabelecimento do poder aquisitivo, se fossem asseguradas as vantagens constantes da minuta do contrato coletivo de trabalho. Os empregadores se negaram a proceder a qualquer alteração no antigo contrato coletivo de trabalho, permitindo apenas sua prorrogação por mais um ano. Assim, mesmo que as empresas deem o máximo permitido pelo Conselho Nacional de Política Salarial, o aumento estará muito aquém das reais necessidades dos trabalhadores do mar.CONTRATO COLETIVO
Os empregadores, embora tenham assegurado que prorrogariam a vigência do antigo contrato coletivo de trabalho, instrumento que garante uma série de vantagens para os marítimos, não assinaram o necessário termo aditivo, até agora. As entidades representativas dos marítimos, quando debaterem a percentagem do aumento, no DNT, defenderão a tese de que seja assinado, imediatamente o termo aditivo.

Resolvido o problema dos marítimos do setor de capital privado, as atenções sindicais se voltaram para o pessoal da FRONAPE, cuja proposta de contrato coletivo de trabalho está sendo estudada pelo Conselho Superior do Trabalho Marítimo, devendo ser encaminhada, depois ao CNPS.

ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR - O Tribunal Regional do Trabalho determinou a concessão de um aumento de 50% para os empregados na administração escolar das escolas e colégios particulares, do SENAI, do SENAC e da Fundação Getúlio Vargas, a partir do dia 1.º de setembro deste ano. A decisão foi tomada pela maioria de 4 votos contra 3. Com a decisão do TRT, o salário-mínimo nos colégios e escolas particulares é de Cr\$ 80.784; de Cr\$ 106.604 no SENAC e SENAI; e de Cr\$ 90.000, aproximadamente.

O TRT ainda elevou os quinquênios de Cr\$ 1.700 para Cr\$ 2.550; assegurou a matrícula gratuita e a respectiva anuidade para tantos filhos do empregado do colégio, quanto sejam os quinquênios de casa.

BANCÁRIOS - Os bancários carioca recorreram à Justiça do Trabalho, se não for possível a assinatura de um acordo salarial, nos próximos dias, em bases percentuais que atendam aos interesses da categoria. Atualmente, há o impasse entre empregados e empregadores: os primeiros reivindicam 100 por cento, enquanto os segundos, em completa ignorância da elevação do custo de vida; os empregadores, baseados nas decisões do Conselho Nacional de Política Salarial, quanto ao pessoal do Banco do Brasil e outros estabelecimentos oficiais, oferecem apenas 40 por cento.

CONCERTO

SEU RADIO DE
FILHA PAROU?

Lê-se a "Transistor", - Oramento grátis. - Garantia absoluta. Travessa do Ovidio, 4, sala. Tel. 32-7721 (em cima do Bar Goyvia).

MOVEIS
EM 20 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo, pelo preço de atacado. Modelos exclusivos à venda em 20 meses sem juros. Em posição e vendas Rua Graciosa, n.º 1101 A - Ramos (PZ) MOVEIS LTDA. (Recorre este anúncio e terá 10% de desconto)

VENDE-SE

Um terreno no Parque Fluminense. Com casa de laje e barraco. Tratar com Jorge. Rua General Rondon, 3535, Gramacho.

ATENÇÃO!
GELADEIRAS

Serão liquidadas as melhores desde 100.000. - Muito gelado. Rua da Relação, 55, sala 103

MÉDICO

DR. AUGUSTO
ALBUQUERQUE
Consultas Cr\$ 1.000Av. Rio Branco, 185,
12.º andar, sala 1224Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestino - Radioscopia
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 53-5442

lo poder discricionário do oficialismo. A liberdade sindical foi duramente atingida, por mais que se fale que ela se exerce no País, atualmente, com plena eficácia.

Damos a seguir a emenda do parecer da diretoria do DNT: "O Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico do Estado da Guanabara realizou suas eleições, tendo sido o registro das chapas concorrentes efetuado condicionadamente, dependendo de posterior apresentação dos documentos comprobatórios de que os candidatos satisfizessem as condições legais prescritas na Consolidação das Leis do Trabalho e na Portaria Ministerial número 40, de 28 de janeiro do corrente ano.

2 - Dentro os componentes da chapa que obteve maioria, diversos deixaram de apresentar a documentação necessária à validade do registro.

3 - Cumpridas posteriormente, em parte, tais exigências, verifica-se da documentação apresentada que não atendem às condições prescritas nos artigos 530, alínea e, da Consolidação das Leis do Trabalho, e 5.º, alínea d, da Portaria Ministerial n.º 40, os seguintes integrantes da chapa: Valdir Paiva Prestes, candidato a diretor, Eduardo Daniel da Silva e Martinho Batista da Silva, candidatos suplentes do Conselho Fiscal, e Antônio de Oliveira, candidato a representante no Conselho da respectiva Federação.

4 - Não completaram a documentação: Eliseu Vieira Dutra, candidato a diretor, Maria Gonçalves Barbosa, candidato ao Conselho Fiscal, José Antônio Pereira, concorrente à suplência do mesmo Conselho, Paulo Romualdo dos Santos e Antônio da Silva, candidatos a suplentes de representantes no Conselho da Federação.

5 - Em face do exposto, no uso de minhas atribuições legais, resolvi: a) declarar a nulidade da eleição de Valdir Paiva Prestes, Eduardo Daniel da Silva, Martinho Batista da Silva e Antônio de Oliveira, inelegíveis em face das prescrições contidas nos artigos 530, alínea e, da Consolidação das Leis do Trabalho, e 5.º, alínea d, da citada Portaria Ministerial n.º 40; b) conceder prazo de dez dias, a contar da ciência do presente despacho, a Eliseu Vieira Dutra, Maria Gonçalves Barbosa, José Antônio Pereira, Paulo Romualdo dos Santos e Antônio da Silva, para que completem a documentação que lhes cabe apresentar, ficando impedidos de tomar posse, até a juntada dos mencionados documentos; c) determinar a convocação dos suplentes para completar os quadros da entidade, tendo em

vista o que consta do item a do presente.

TRINTA E NOVE POR CEN-
TO NA ENERGIA ELÉTRICA - Finalmente, firmou-se um acordo salarial de 39% para os Sindicatos dos Trabalhadores na Indústria de Energia Elétrica e da Produção de Gás do Rio de Janeiro.

As condições comuns a todos os acordos são as seguintes: vigência por 12 meses - a partir de 1-10-65. Percentual a ser aplicado sobre os salários resultantes do último acordo, compensados os eventuais reajustamentos, de caráter geral, concedidos depois da data mencionada, isto é, 1-10-65.

CARTA DE DESENHISTA - O sindicato dos empregados de desenho está convocando todos os profissionais, que já exercem a profissão de copistas, desenhistas e projetistas, a comparecerem na sede da entidade, de 12 às 21 horas, lembrando a todos que os primeiros certificados profissionais e as carteiras de registro de profissões serão entregues pelo ministro do Trabalho e Previdência Social, em solenidade a ser programada na última semana de outubro de 65, quando se realizará a Semana do Desenhista.

EXPULSAO DE JORNALISTAS - A diretoria do DNT, sr. Natércia Silveira Pinto da Rocha, negou provimento ao recurso da diretoria do Sindicato dos Jornalistas Profissionais da Guanabara, que pretendia manter a eliminação de 5516 associados da entidade.

Resolvi a diretoria do DNT, sem efeito a expulsão dos associados que requeram a anulação do ato, entendendo, contudo, que os interessados que ainda não requeram deverão fazê-lo. O prazo para solicitar o benefício é de trinta dias, a partir da publicação do despacho no Diário Oficial, devendo o requerimento ser dirigido ao delegado regional do Trabalho, com base no Artigo 542 da Consolidação das Leis do Trabalho.

RADIALISTAS - A Confederação Nacional dos Trabalhadores em Comunicações e Publicidade, a Federação Nacional dos Radialistas e o Sindicato de Radialistas da Guanabara vêm solucionar o problema dos trabalhadores da Rádio Marquês Veiga, recentemente atingidos com a cassação dos canais pelo Governo. Essas atividades clandestinas reivindicam junto às autoridades brasileiras e ao Congresso Nacional uma posição condigna para aqueles que há tantos anos vêm emprestando o valor e o brilho do seu trabalho aquela emissora.

A Rádio Marquês Veiga, em sua maioria, é constituída de servidores de 20, 25 e até 30 anos e seria injusto que, depois

Gratificações
J M C - Cascadura - Os tribunais têm decidido

que se o empregador já concedia a gratificação natalina antecipando-se ao sentido visado pela Lei 4.090, de 1962 (comumente chamada de 13.º salário), não estará obrigado a duplo pagamento. Contudo, é bom notar que as demais gratificações, concedidas a outros títulos, não podem ser supressas.

Equiparação salarial
S E - Meier - A regra está contida no artigo 461 da Consolidação das Leis do Trabalho. Desde que idêntica a função, a todo trabalho de igual valor, prestado ao mesmo empregador, na mesma localidade, corresponderá igual salário, sem distinção de sexo, nacionalidade ou idade. Trabalho de igual valor é aquele feito com igual produtividade e com a mesma perfeição técnica, entre pessoas cujo tempo de serviço não for superior a dois anos.

O tempo de serviço a que se refere a lei é interpretado no sentido da função e não do emprego.

Menor e salário
C H C - Marechal Hermes - Não há salário de maior e salário de menor. Apenas a Consolidação das Leis do Trabalho permite que em se tratando de menores aprendizes as Comissões de Salário-Mínimo fixem seus salários até em metade do salário-mínimo normal. É preciso alertar, no entanto, que nem todo menor é aprendiz. Não basta que o empregador anote a Carteira Profissional do empregado como aprendiz para que este seja de fato um aprendiz. É considerado aprendiz somente o menor de 18 anos e maior de 14, sujeito à formação profissional metódica do ofício em que exerce o seu trabalho. Aprendizado, outras exigem nem toda função exige aprendizagem que pode ser ministrada no próprio estabelecimento, mediante preenchimento de certas condições. Outras: o aprendizado só pode ser ministrado no SENAI ou no SENAC.

O menor não aprendiz tem direito ao salário-mínimo integral.

CARTAS OU CONSULTAS
PSSCO 35 - Rua da Quitanda, 39, 2.º andar, grupo 012. Tel. 43-7422. Atendimento, diariamente, das 14 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. As cartas devem indicar a data da admissão, a data da demissão (quando houver), o cargo, o horário, as variações salariais. Para consultas pessoais os interessados devem trazer, quando possível, a carteira profissional.

FLEXA E O ESPORTE AMADOR



Tenório diz que Valfredo Lopes é uma reserva moral no esporte amador. Valfredo Lopes foi cumprimentar Tenório pelo apoio dado a Flexa Ribeiro. Na ocasião o veterano colunista e desportista exaltou as qualidades do futebol brasileiro, o melhor do mundo, e recordou ao nosso diretor que Flexa Ribeiro, fazendo parte de um governo que construiu escolas, viadutos, túneis, hospitais e praças não irá esquecer-se dos clubes amadores, assim que tomar posse no Governo da Guanabara.



ESTOU COM FLEXA - Dizendo que "estou com Flexa, pois os trabalhadores estão cansados de demagogia representada por felizes líderes populares, de chapéu "galo", o senhor Abílio Lourenço Gomes, secretário do Sindicato dos sapateiros, também veio cumprimentar o nosso diretor Tenório Cavalcanti pela posição assumida. Revelou - e sua categoria está com Flexa, para governar, que comparecerá em péso, hoje, na rua, para apoiar aquele que representa os verdadeiros ideais dos trabalhadores

VASCO BATIZOU O ESTÁDIO VENCENDO PORTUGUÊSA: 2x0

Com um gol em cada tempo, Zéinho, aos 5 minutos e Saulzinho, de cabeça, aos 15 minutos, o Vasco venceu a Portuguesa, na tarde de ontem, inaugurando seu belo estádio, na Ilha do Governador, debaixo de chuva intermitente, mas que, ainda, assim, não impediu que um público bem numeroso, de 2500 pessoas, presenciasse a partida, que, no seu aspecto técnico, foi fraca, com os vasca-

nos mais objetivos e a luz da ilha, apenas bem estruturada no seu conjunto. Frederico Lopes fez um bom trabalho na arbitragem, com uma arrecadação de Cr\$ 10.406.000. Ele como formaram os dois quadros: Vasco — Gaiete, Joel, Brito, Fontana e Silas; Maranhão e Oldir; Mário, Célio, Saul e Zéinho. Portuguesa — Vagner; Bru-

no, Djalma, Luísão, e Tão; Jadir e Mário Breves; Inaldo, Tito, Mauro e Ze Carlos. Aspirantes: Vasco 2x0. Vitória Justa.

Foi justamente a vitória do Vasco, nas primeiras ações, notou-se logo o maior sentido de objetividade dos visitantes, que, logo aos 5 minutos de partida, após Bruno ceder um escanteio, coube a Zéinho, sua cobrança. Aliás, muito bem feita, pois atirou rasante e direto para o arco de Vagner. Luísão tentou salvar e colabou para que a bola penetrasse dentro de sua meta.

Dois para diante, os locais procuraram a todo o custo, tomar as rédeas da partida, partindo para o ataque. Todavia, a defesa do Vasco não assa de seu terreno, mantendo-se os quatro zagueiros, bem plani-

dos e dificultando a penetração do ataque contrário. E os primeiros 45 minutos esgotaram-se, com 1x0 no placar, em favor do Vasco. Na etapa complementar, houve equilíbrio, sem que nenhuma das duas equipes anunciasse mais de perto as metas dos dois goleiros, que pouco trabalho tiveram. Apenas uma bola atirada por Mauro, chocou-se com o poste esquerdo de Gaiete, que fez golpe de vista, eticamente, por sorte sua, a bola voltou aos seus braços, no rebote, evitando que Tito entrasse para marcar. E assim o jogo chegou ao seu final com a vitória tranquila do Vasco, concluindo assim a terceira rodada do turno no campeonato carioca.

ESTÁDIO MOLHAU
Correu de pleno êxito, a inauguração da praça de esportes da Portuguesa. No meio do campo, antes do início do jogo, seus dirigentes misturaram a champagne com a água que caiu do céu, batizando o novo estádio. Realmente, estão de parabéns os próeres da Iguazu, Guanabara, com a beleza de seu estádio, muito bem localizado e que, além de um excelente gramado, que resistiu à "prova de água", não tomou conhecimento da chuva, que durante três dias vem castigando a Guanabara. O encontro desenrolou-se num terreno escurado, é bem verdade, mas que não prejudicou em nada, o bom andamento das ações. A bola correu lisa dentro do cam-



NA "BERLINDA"



"Mané Garrincha", que é assistido por Daniel Pinto, já esteve para ser negociado com o futebol italiano e volta à "berlinda", ainda desta feita na mira da Europa, não havendo, porém, clube visado

BOTAFOGO AUTORIZOU ZÉ DA GAMA A VENDER GARRINCHA

O empresário José da Gama, que já seguiu para a Europa, levou uma autorização, por escrito, do Botafogo, na pessoa do presidente Nei Cidade Palmeiro, para negociar o passe do extremo direito bicampeão do Mundo, Garrincha, com um clube do Velho Mundo, de preferência italiano. Zé da

Gama, contudo, antes da viagem, informou que dificilmente conseguiria vender Garrincha na Itália, uma vez que os dirigentes italianos já tomaram conhecimento da má forma atual de "Mané", além do Juventus e Milan, que andaram interessados em seu concurso, já terem feito várias contratações.

BOTAFOGO QUER
Porém os dirigentes do Botafogo são de opinião que Garrincha não tem mais ambiente em General Severiano e somente a venda de seu passe poderá colocar um ponto final à longa série de aventuras, com o jogador, que, a todo momento, está sendo apontado como indisciplinado pela diretoria alvinegra. Ainda agora, os dirigentes botafogenses estão tentando contornar uma crise com Garrincha, referente às condições de trabalho no País, não querendo dar o prometido ao jogador, quando da reforma de seu contrato, e não tubelam em apontar o famoso extremo direito, como elemento dispensável ao plantel, nesta temporada do IV Centenário do Rio de Janeiro. Porém, a verdade é bem outra, e o Botafogo sabe que fazendo assim com Garrincha, poderá dar uma satisfação à sua torcida, sobre sua possível venda, para o exterior que já está tramada há algum tempo.

BOTAFOGO ENFRENTA O RIO BRANCO, EM VITÓRIA

VITÓRIA. 3 (Sport Press - LUTA DEMOCRÁTICA) — Trazendo seus principais valores, inclusive "Mané" Garrincha, que poderá ser lançado no decorrer da partida, o Botafogo joga hoje, no Estádio Governador Bile, nesta capital, contra o Rio Branco, campeão estadual, em meio que está despertando grande interesse, principalmente porque o alvinegro carioca, líder do campeonato carioca, formará com seus famosos "cobras", como Gerson, Rildo, Jairzinho, Manga, todos

titulares da seleção nacional, e ainda Afonsoinha a nova revelação guanabarena. O encontro teve seu início retardado, esperando-se um público e uma arrecadação de, aproximadamente, Cr\$ 10 milhões. **PROVAVAL TIME CARIOCA** — Salvo mudanças imprevistas, Daniel Pinto começará a partida com a seguinte equipe: Manga; Mura; Zé Carlos, Paulistinha e Rildo; Afonsoinha e Gerson; Zélio (Garrincha), Siçupira, Jairzinho e Artur.

AMOROSO TERÁ SEU CASO DECIDIDO AMANHÃ NO FLU

Sómente amanhã é que a diretoria decidirá sobre a rebelião do atacante Amoroso, no último coletivo do Fluminense, não aceitando a posição que Tim lida, na extrema direita, alegando que não mais jogaria naquele posto e obrigando o treinador a retirá-lo da prática.

Os tios do jogador, José e Francisco Amoroso, que sempre resolveram os casos de seu sobrinho, pela não amizade de Tim, vão tentar demovê-lo de não querer atuar com a camisa número 7. **RAZÕES DE TIM** — "Com a camisa número 7 — disse o treinador —, Amoroso foi o artilheiro do time, no campeonato passado e não vejo razão para que ele não queira jogar na posição que lhe mandei. Dúvido que ele saiba mais do que eu, qual a posição em que rende mais". Amoroso, todavia, não quer transigir preferindo atuar nos aspirantes, mas como ponta de lança. Os craques tricolores não farão nenhum movimento ontem, sendo dispensados, para se apresentarem amanhã pela manhã, ao treinador, iniciando, com um individual, os treinamentos para o jogo com o América, domingo, dia 10.

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

"Fique por Dentro" do futebol de salão tendo LUTA DEMOCRÁTICA Noticiário amplo e diário e todas as sextas-feiras o opinião de Washington Rodrigues o BEQUE PARADO, sobre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

N.B. — Este cupão deve ser "entregado" e colocado nos urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues às candidatas e diretores dos clubes.

Concurso Rainha do Futebol de Salão, paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário

VOTO EM

DO CLUBE

Futebol de Salão

Washington Rodrigues

Brôtos "mandam brasa": Amanhã a quarta apuração

O concurso Rainha do Futebol de Salão do IV Centenário, viverá, amanhã, mais um dia de intensa emoção, com a realização da quarta apuração do pleito que vem empolgando os meios esportivos. A partir de 18.30 horas, a sede da Associação dos Cronistas Desportivos deverá estar engalanada com a presença de todas as candidatas, que mais uma vez estarão dando provas do sucesso da nome intelectual. Para que se tenha uma ideia do auge do evento, basta que se diga que com apenas três apurações realizadas, já atingimos a ca-

sa dos sete mil votos apurados, o que atesta claramente o interesse de todos pelos concursos. Até a terceira apuração, temos o seguinte resultado parcial:

1.ª Léia Pezino — Minerva — 2.077 votos;
2.ª Tânia Pereira — Astória — 860 votos;
3.ª Rosa Maria Cascardo — Salão — 660 votos;
4.ª Marlene Moura — Maria da Graça — 544 votos;
5.ª Marlene Stefano — Vila Isabel — 507 votos;
6.ª Shirley Duarte — Paulista — 348 votos;
7.ª Vera Lucia — Galitox — 235 votos;
8.ª Gevanete Marques — Sousa Cruz — 200 votos;
9.ª Angela Maria — Jusupé — 125 votos;
10.ª Junete Charles — Elio — 100 votos;
11.ª Elisabete Lopes — Metrópoli — 50 votos;
12.ª Joanelene Araújo — Atlas — 36 votos;
13.ª Jacira Braga — Florença — 16 votos;
14.ª Bárbara Racineka — América — 11 votos.

GOLEADA

Os titulares golearam os reservas, por 5x0, ontem, com gols de Índio (4), Gaspar e Jorge (penalti), tendo Eduardo, Ari II e Cleber assistido os tentos dos vencidos. Eis as duas equipes: Titulares — Mauro; Jorge, Wilson Santos, Leônidas e Índio (Rôbson); Amorim e Ica; Garrinchinha (Zezinho), Zezinho (Be), Índio e Gaspar. Reservas — Ari, Luciano, Balaia, Aldeir e Itamar (Caramiro); Tão (Carlos Alberto) e Edson (Miro); Zuino, Miguel (Ari II), Edu (Cleber) e Eduardo. Além (sentindo ainda a distensão), China, (com amigalite) e Ramon (gripado) estiveram ausentes, enquanto o vice-presidente do Internacional, de Porto Alegre, Gláudio Ruzilfo, assistiu ao treino, tendo vindo ao Rio para acertar com o América a venda dos passes de Ica e Gaspar. Após o treino, os jogadores foram liberados até amanhã, pela manhã, quando estarão realizando novo coletivo, com início às 9 horas, no campo do Manufatura.

PILULAS

No duelo à parte do concurso de Rainha do Futebol de Salão, Valtir Luis, cabo eleitoral da candidatura-lider, Léia Pezino, do Minerva, afirmou que o Astória não o assusta e que Tânia Pereira ficará muito bem como princesa. Rosa Maria Cascardo, brigando intensamente, pois mesmo com o seu clube desclassificado do torneio de veteranos, vem apresentando excelente votação, inclusive suplantando algumas candidatas de clubes que disputam a liderança do torneio. Parabeniza a Rosinha e ao seu dinâmico pai. A turma da Ilha, tão entusiasmada na torcida pelo querido Jusupé, que vem fazendo um figurão no torneio, está meio esquecida da Angela Maria. Vamos ajudar a mãe, minha gente!

RAIMUNDO DE JESUS X JUAN DURÁN, HOJE À NOITE, NA TV

Um encontro dos mais promovedores está programado para esta noite, reunindo o "Galão de Prata", Raimundo de Jesus, e o argentino, Juan Durán, em oito assaltos, no auditório da TV-Excelsior.

Durán tem excelentes resultados na sua pugilística de seu país e so que tudo indica está encaminhado a lutar de igual para igual com o desafiante de Valdemiro Pinto, que se destaca entre os principais novatos do país. O programa de hoje apresentará também uma luta de Das Dóres, campeão carioca das leves, com o paulista José "Silêncio" Rosa, que vem de uma vitória sobre Vitor Timoteo.

PROGRAMAÇÃO

São as seguintes as lutas de hoje, às 21.45 horas, no auditório da Rua Visconde de Pitagora, em Ipanema: Primeira — Galos — Laerson Silva x Antônio Oliveira Brum, cariocas, em 3 assaltos. Segunda — Meios-Médios — Leônidas Virgílio x Antônio Ferreira, cariocas, em 5 assaltos. Terceira — Meios-Médios — João das Dóres (carioca) x Jo-

se "Silêncio" Rosa, em 5 assaltos.

Quarta — Galos — Raimundo de Jesus (brasileiro) x Juan Durán (argentino), em 8 assaltos. No caso de vitória, o argentino Durán será lançado em seguida contra Valdemiro Pinto, campeão brasileiro e sul-americano da categoria.

BARRETO QUASE PRONTO

Fernando Barreto, que ostenta os títulos de campeão brasileiro e sul-americano dos médios, já está quase pronto para reaparecer, tendo completado um mês de "footings" e treinos de academia. A "re-entrada" de Barreto deverá ser confirmada para a próxima semana, em São Paulo, frente ao meio-pesado argentino Gláudio, que disputou os Jogos Olímpicos de Roma e Tóquio e destaca-se agora como um dos primeiros profissionais da categoria em sua terra.

PREPARADO

Raimundo de Jesus, o "Galão de Prata", que desafiou Valdemiro Pinto, está bem preparado e disposto a derrotar, esta noite, na tv, o argentino Juan Durán.



O lance do 2.º gol do Vasco

Resultados das corridas de ontem

1.º Páreo — 1.200 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.200.000. 1.º Spellbound, O Cardoso ... 56 2.º Printer, A.M. Cam. 56 3.º Kinnal, L. Santos 56 Não correu: Faulkner. Diferenças — Vários e meio corpo — Tempo: 77" — Venc. (1) Cr\$ 16. — Dupla (13) Cr\$ 33. — Placês: (1) Cr\$ 15 — (5) Cr\$ 19.	2.º Páreo — 1.200 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.200.000. 1.º Futuro, J. Portillo 56 2.º Fát. A. Machado 56 3.º Empedam, P. Fontoura ... 56 Diferenças — 1/2 corpo e 2 1/2 corpo — Tempo: 75"3/5 — Vencedor (1) Cr\$ 22. — Dupla (13) Cr\$ 25. — Placês — (1) Cr\$ 11 — (5) Cr\$ 11 — (3) Cr\$ 11.	3.º Páreo — 1.200 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.200.000. 1.º Armada, J. Machado 56 2.º K. Belle, B. Santos 56 3.º Fase, A. Santos 56 Não correu: Bonitinha. Diferenças — 1 1/2 corpo e mil-nima — Tempo: 77"3/5 — Vencedor (8) Cr\$ 109. — Dupla (33) Cr\$ 56. — Placês (8) Cr\$ 31 — (13) Cr\$ 21 e (1) Cr\$ 16.	4.º Páreo — 1.200 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.200.000. 1.º Futuro, A. Machado 56 2.º Escatoleira, W. Andrade ... 56 3.º Diana, M. Silva 56 Não correu: Fair Fortune. Diferenças — Vários corpos e 3/4 de corpo — Tempo: 77" — Venc. — Cr\$ 117. — Dupla (14) Cr\$ 84. — Placês (10) Cr\$ 23. — (1) Cr\$ 16 — (3) Cr\$ 21.	5.º Páreo — 1.600 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.200.000. 1.º Messier, J. Negrolo 56 2.º Demedea, J. Portillo 56 3.º Freaguard, J. Machado 56 Não correu: Rebelde. Diferenças — 1 e 1/2 corpo e 3/4 de corpo — Tempo: 102" — Venc. (5) Cr\$ 59. — Dupla	(13) Cr\$ 151. — Placês — (5) Cr\$ 14 — (6) Cr\$ 14 e (1) Cr\$ 12. 6.º Páreo — 1.200 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.200.000. 1.º Saint Germain, J. Port. ... 57 2.º Malpensa, J. Reis 57 3.º Flamingo, M. Silva 57 Não correram: Lieutenant e Carapálida. Diferenças — 1 1/2 corpo e 1 1/2 corpo — Tempo: 79" — Venc. (7) Cr\$ 34. — Dupla (14) Cr\$ 62. — Placês (7) Cr\$ 23 — (1) Cr\$ 34.	7.º Páreo — 1.600 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 700.000. 1.º Pinóchio, G.R. Carv. ... 58 2.º Itajalense, P. Alves 58 3.º Docket, J. Machado 58 Não correu: Jauna Prince. Diferenças — 3/4 corpo e 1 1/2 corpo — Tempo: 101"4/5 — Venc. (10) Cr\$ 38. — Dupla (44) Cr\$ 68. — Placês (10) Cr\$ 22 — (12) Cr\$ 39 e (2) Cr\$ 83.	8.º Páreo — 1.200 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.000.000. 1.º Rajan, A. Machado 57 2.º Iván, J. Reis 57 3.º Cheviol, J. Machado 57 Diferenças — Vários corpos e 3/4 corpo — Tempo: 75" — Venc. (6) Cr\$ 30. — Dupla (13) Cr\$ 39. — Placês (8) Cr\$ 16 — (1) Cr\$ 15 e (9) Cr\$ 16.	9.º Páreo — 1.200 m — Pista — AP. — Prêmio: Cr\$ 1.000.000. 1.º Salamandra, J. Portillo ... 57 2.º Viárel, Y. Per. F. 57 3.º Dolly-Bell, M. Silva 57 Não correu: Fair City. Diferenças — Vários corpos e 3/4 de corpo — Tempo: 76" 2/5 — Venc. (3) Cr\$ 34. — Dupla (12) Cr\$ 62. — Placês (3) Cr\$ 15 — (2) Cr\$ 27.
---	---	--	--	---	---	--	---	--

CAÇADORES AMERICANOS IGNORAVAM ELEIÇÕES



Walt Schubert e Robert Plant vieram caçar e foram caçados

Os caçadores norte-americanos Walt Schubert e Robert Plant, desembarcaram, ontem, no Galeão, dispostos a realizarem caçadas em Mato Grosso e Amazonas. Ignoravam, contudo, que estavam às vésperas das eleições, e, por isso, tiveram que deixar suas armas e munições depositadas na Alfândega do aeroporto.

Os caçadores receberam com bom humor a decisão das autoridades brasileiras, dizendo que "a época é de caça de votos". Schubert e Plant ficaram hospedados no Hotel Trocadour e ainda não decidiram se prosseguirão com o plano inicial ou se regressarão aos Estados Unidos.

MILIONÁRIOS AMERICANOS HOMENAGEARÃO PRACINHAS

Chegarão ao Rio, cidade que escolheram para o seu "encontro anual", 163 integrantes da "The Ancient", fundada em 1936, pelos pioneiros do ome americano, com a finalidade de rechaçar ataques de índios. Hoje, porém, a organização congrega apenas milharões aposentados, transformando-se num grupo social com finalidade filantrópica.

O supremo-chefe tem o título de "Capitão", como nos velhos tempos, enquanto os subordinados são classificados de "Tenente" para baixo. São em número de 500. O capitão John Riley, que chefiou o grupo, disse que "The Ancient" homenageará os "pracinhas" brasileiros, desfilando na próxima segunda-feira em frente ao Monumento, na Praça Paris.

CLÍNICA DE DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS
Impotência, Problemas Sexuais, Exame pró-nupcial, Profilaxia de doenças venéreas, Fimose, Hemorroidas. Tratamento médico e com ondas e vibrações ultrassônicas. HORARIO: 8 às 20 horas. Sábados e FERIADOS: 12 às 18 horas. AVENIDA PRESIDENTE VARGAS 590. Tel: 207 e 208 (rotatório). Entrada pela escada. EDIFÍCIO LISBOA — ESQUINA DA RUA URUGUAIANA

"Arco-Iris" brasileiro vai brilhar em outro céu

Depois de uma trajetória de meses de sucesso, o sofisticado e luxuoso "show" do Teatro República: "Arco-Iris", deverá sair de cartaz no Rio, para percorrer o Brasil, Uruguai e Argentina. Os promotores do espetáculo não têm medo de enfrentar qualquer platéia, porque contam com belíssimas garotas para maravilhar os olhos do mais fervoroso puritano. Se duvidam, podem dar uma espiada para a foto à direita, onde o ator-bailarino Carlos Leite comanda uma "troupe" de estupendas belidades. — (Maiores detalhes na 3.ª página).



fúria



O "mocinho" da foto acima é o conhecido carter Yul Brynner, que no filme "Convite a um Pistoletiro", a ser lançado esta semana nos cinemas do Rio, demonstra uma fúria nunca vista. Também, pudera!... portando uma garrafa de "Uca" e com um violão debaixo do braço, quem é que não manda depois a sua brasiinha? — (Mais notícias de cinema, na quinta página)

Telenovelas vão destruir teatro sério

A televisão, que já foi o maior veículo de difusão do bom teatro, transformou-se em mensageiro das famigeradas telenovelas, provocando o histerismo popular e arrancando os olhos não à interpretação do ator, mas à personagem pândega que caracterizam o supra sumo do mau-gosto. Somente o fastio pelo grotesco poderá apagar da mente dos telespectadores a fixação pelos espetáculos em série, com todo seu cotejo de sandices sentimentais. Sérgio Brito, um dos grandes atores de nossos palcos, define sua posição diante desse fenômeno. (Leia na página seis)

As "desvairadas" estão em pânico

● Em matéria de responsabilidade pessoal, o colunista SIEIRO NETO denuncia irregularidades que estão ocorrendo na boate Top Club, que apresenta o "show" de travestis "Very, Very Sexy". As "desvairadas" estão em pânico com a situação. — (Leia na 3.ª página).

Brasil e Chile unidos na arte

Um casal de bailarinos excepcionais está fazendo grande sucesso na noite carioca. Ele, de nacionalidade chilena, é René Funes, e ela, a linda gaúcha Cecília Tomás (foto à esquerda). Leia reportagem de IFE PINTO, na sétima página.



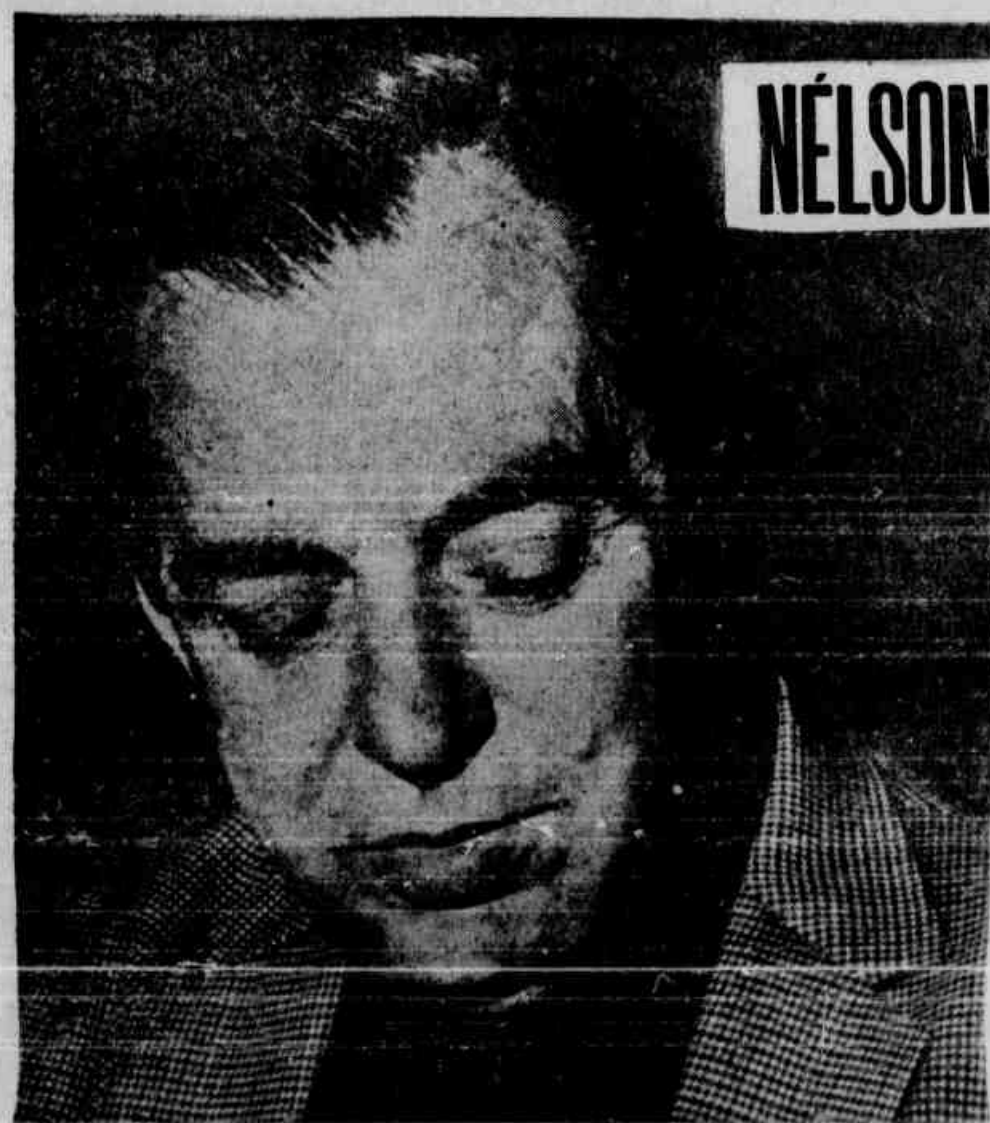
GRACA * E * BELEZA



Ela um "modelo juvenil, confeccionado em seda branca bordada, que transforma qualquer moedinha em doce encanto de graça e beleza. Nosso "Roteiro Feminino" de hoje, tem várias sugestões para você, amiga leitora. Saiba como cuidar das mãos — conheça vinte maneiras de servir uma sopa — Leia a "Opinião de Helena" — e muitas outras matérias de interesse feminino

CONSULTE NOSSO ROTEIRO FEMININO, NAS PAGINA 2 E 6

NÉLSON RODRIGUES Sórdido ou genial



Quem assiste pela primeira vez uma peça de Nelson Rodrigues, evidentemente, sofre um choque brutal. Não tanto pelas temas abordados, mas pela maneira crua como os aborda, através de cenas e detalhes demasiado íntimos. Que pensa você do conhecido dramaturgo? É SÓRDIDO OU GENIAL? — (Leia no 7.º página).

ROTEIRO *feminino* CONJUNTO JUVENIL



MÃOS IRRESISTÍVEIS

AS MÃOS são o espelho das almas, dizia não sei que poeta romântico. De fato, é pelas mãos que muitos conhecem a pessoa — pela forma dos dedos, das unhas, pela textura da pele, pelos gestos com os quais as mãos se fecham sobre uma flor. Mãos brancas, macias, longas, finando como pétalas de lírio, qual é o homem que lhes resiste?

Mas, cara leitora, não basta ter nascido com mãos bonitas. Cumpre ainda conservá-las. É bem verdade que os trabalhos caseiros estragam a pele, tiram a alvura, quebram as unhas. Mas existem alguns pequenos segredos que revelarei com muito prazer.

Em primeiro lugar, você que lida com panelas, tanque e pano de chão: tenha sempre à mão um pouco de banha. Quando terminar o serviço misture sabonete com banha na palma da mão, e passe bem em ambas as mãos até o pulso. Repita a operação todas as vezes que molhar as mãos. Ao deitar, passe um creme evanescente. Outra coisa excelente para as mãos, sobretudo para conservá-las bem brancas: suco de limão. Toda vez que lidar com limão, vire a casca espremida e esfregue-a delicadamente nas mãos, tomando, no entanto, cuidado para não tocar no esmalte, porque o limão sendo ácido pode deteriorá-lo. Para fortalecer unhas quebradiças, nada como todo ou formol no esmalte incolor. Em casos recalcitrantes, use creme especializado. Mas, muitas vezes, unhas quebradiças, fracas, rachadas, são sinal de uma alimentação deficiente, falta de cálcio ou de certos sais minerais. E, para este caso, também existe um remédio, bem caseiro, bem à mão — cebola. Coma bastante cebola crua, leitões, e, depois de um mês ou dois, verá suas unhas fortes, duras, compridas e resistentes. Mas faça a sua cara metade comer também, senão... já viu.

Se começou a cortar cutículas, não tem mais jeito — tem que cortar sempre. Mas use uma tesoura limpa, esterilizada, pois pode infeccionar, e infecção na base da unha é fogo. Caso ainda não corte, continue assim. E só puxar a cutícula com o bastãozinho, com algodão molhado na glicerina, ao fazer as unhas, e com um pano úmido todas as vezes que lavar as mãos.

Escolha uma boa manieira. É a primeira condição para ter mãos bonitas, bem tratadas. E é mais econômico, mesmo que lhe coire um pouco mais, porque uma unha bem feita dura mais. Se, porém, fizer unhas soltas, cuidado com a lã. Seiba usá-la, para que a borda da unha fique bem limpa, sem fiapinhos que prendem na fazenda e acabam por tirar o esmalte. Outro pequeno truque, para que o esmalte seque mais depressa: aplique-o à prestação, isto é, primeiro o incolor, deixe-se uns cinco minutos, a primeira camada, deixe-se mais cinco, e coloque a última. Agora, muito cuidado ao limpar — passe o óleo e, se tiver muita pressa, ponha as mãos numa vasilha com glicérol.

E não roa unhas, por favor!



★ Muito prático, este conjunto de linha, com sala lisa de cor clara e blusão de listas, repetindo a cor da sala em contraste com outra, bem mais viva. Detalhe de sanfona enfiada o colarinho de colegial de outrora, as mangas e a cintura. Botões claros, bem grandes dispensam o cilar. O chepinzinho de palha é facultativo, assim como a pulseira, de preferência de cor das listas de cor escura. O tipo de conjunto juvenil, próprio para mulheres magrinhas dos 15 aos 18 anos.



LINDAURA — Ramos — "Morei em casa de meus parentes, desde a morte de meus pais, tenho 25 anos, e já estou cansada da vida."

RESPOSTA: Se você tem apenas 25 anos, há muito ainda para fazer. Não vejo razão para esse cansaço. Procure estudar. Tendo parado de fazer isto há muito tempo, basta apenas um esforço inicial e recomeçar. As escolas estão cheias de pessoas nestas condições. Estude e procure um emprego. Mas, principalmente, estude, porquanto, assim estará habilitada a ingressar numa nova vida: o trabalho.

HELOISA — Lins — "Tenho um nariz horrível e isto me constrange de ir a bailes etc..."

RESPOSTA: Menina! as operações plásticas são caras, mas isto não impede de procurar um médico competente no assunto. Conte a ele seu drama. Sempre há na vida de cada médico uma horinha de fazer caridade. Muitos especialistas têm operado de graça.

ALVA — Flamengo — "Meus pés vivem doendo..." RESPOSTA: Se você trabalha em pé e não consegue um sapato que se adapte, só vejo solução na ida a um ortopedista. Não adianta estar de salto alto, toda elegante, e ter o rosto contraindo. Sem falar no mau humor...

FIM DE CASAMENTO

VIVEM casados há 26 anos. Mariano tornou-se, com a idade, irritado e inquieto. Evaldo também não é uma companhia muito agradável.

Do casamento resultou dois filhos. Hoje casados e independentes.

Ele tem a mãe gravemente doente, com poucos anos de vida. Haviám planejado uma viagem longa e compensadora para quando estivessem com a vida ganha e tranqüila. Mariane se sente frustrada. Pensa ter cumprido com seus deveres e merecer uma vida mais suave. Eles agora têm reservas e, realmente, poderiam gozar a vida. Há porém a sogra doente. Evaldo insiste em levá-la para casa. Mariane discorda, acha absurdo, está cansada. A situação está tensa. Evaldo ameaça sair de casa e ir morar com a mãe. Mariane concorda, desgostosa em não ser reconhecida nos seus méritos de mulher honesta e cumpridora de seus deveres. Tendo a idade que tem, o que a espera é apenas solidão para o resto da vida. Solidão e amargura.

Talvez lendo esta história, o casal encontre uma solução, que afinal deve partir do coração e da lembrança dos anos passados juntos.

Lembrêtes

PARA reavivar tecidos escuros de lã passe uma escova umedecida numa solução de três partes de água para uma de amoníaco. Deixe secar ao ar livre.

Cobertores de lã adquirem um tom acinzentado após longo uso. Limpe-os da seguinte maneira: bata-os bem e passe o aspirador de pó para tirar toda a poeira restante, depois lave-os na máquina de lavar roupa, ou cuidadosamente, em água morna (quase fria) e sabão líquido acrescentando um pouco de amoníaco. Enxugue várias vezes em água limpa, conservando sempre a mesma temperatura ligeiramente morna, para não endurecer a lã.

Para reavivar camurça, passe levemente um pano umedecido em amoníaco diluído em água.

Mãos vermelhas, ásperas e manchadas pelo trabalho doméstico, quando mergulhadas até os punhos, numa vasilha de água morna com algumas gotas de amoníaco, voltam a ficar macias e claras.

Para tirar as manchas de gordura da orla dos chapéus dos homens, basta passar um pano com uma solução de cinco colheres de sopa de água e meia colher de sopa de amoníaco.

Ouro, jóias e brilhantes esfregados com amoníaco não doem, voltam a brilhar como novos. Também cobre, metal, estanho, prata e metal niquelado, oxidados ficam brilhantes, esfregados com um pano de lã embebido em amoníaco.

Ficadas de insetos param de doer ou coçar, passando-se um pouco de amoníaco... para limpar escovas e pentes, acrescente um pouquinho de amoníaco à água de sabão.

Na limpeza da casa o amoníaco torna-se indispensável, pois tem várias aplicações como: uma a duas colheres de amoníaco num balde de água é ideal para limpar vidros, espelhos e janelas. Couro para limpeza endurecido e resacas sujas e empedradas lavam-se em água de sabão morna com um pouco de amoníaco, enxaguando-se em água. O assaolho manchado, como também molduras de portas e janelas podem ser limpos com um pouco de amoníaco. As cores dos tapetes são renovadas rapidamente quando esfregados com um pano ou escova umedecidos em água com amoníaco (2 colheres por litro de água).

Em caso de queimadura por ácido sulfúrico, o amoníaco neutraliza e alivia a dor.

Para tirar manchas de fumo ou iodo dos dedos, passe uma mistura de uma parte de amoníaco para as duas de água oxigenada.

Depois de lavar flanela em água morna, enxaguar em morna a qual foi adicionada uma colher de amoníaco (1 colher para 10 litros de água).

1/4 de amoníaco para 3/4 de água para desengordurar o interior das golas de casacos, mantos etc.

Manchas de iodo em fazendas laváveis são retiradas por uma solução leve de amoníaco e água, depois lavadas em água quente com sabão.

Estas e ainda muitas outras são as maneiras de empregar o amoníaco. Experimente e verá como lhe será útil.

Não esqueça, portanto, a receita são algumas gotas de amoníaco.

Etiquêta

AS pessoas que não podem manter a serenidade após um jogo perdido não devem tomar parte nele.

Nunca se deve contar o dinheiro ganho em presença de outras pessoas.

Numa roda de jogo, havendo senhoras presentes, os cavalheiros devem esperar que elas fixem o preço da partida.

As mesas de jogo devem estar providas de cinzeiros, cigarros, isqueiros ou caixas de fósforos, etc.

Numa reunião de jogo deve sempre ser observado um certo silêncio.

Muito barulho irrita os jogadores e lhes distrai a atenção.

Nos intervalos deve ser servido um lanche, mas um pratinho de salgadinhos e um copo de bebida, com ou sem álcool, pode permanecer à mão dos jogadores se assim o desejarem.

Nunca devemos atribuir à presença de outrem a nossa pouca sorte no jogo.

Um objeto — cigarro, fósforo, ou outro, que deva ser passado à outra pessoa deve ser passado por detrás dela, e nunca pela frente, quer em mesa de jogo, quer em qualquer outra oportunidade.

Em rodas de jogo ou fora delas, evite sempre cacotias tais como: enrugar a testa, contrair os lábios, mostrar os dentes, e outros.

Seja pontual nos seus encontros. Sobretudo quando se trata de um compromisso para jogar. Nada irrita um parceiro como um atraso que retarda o início da partida.

Roubar no jogo é sinal de mau caráter. E não tem a menor graça, nem mesmo ao se jogar sem dinheiro.

O bom jogador conserva o sangue frio, sabe se comportar, manter a linha; não pára de jogar somente quando ganhou alto.

Apostas pequenas parecerão maiores se usarmos papel em tons claros e sem desenhos grandes. Quartos grandes, que quisermos tornar mais acolhedores, deverão ser forrados com papel de tons mais escuros e desenhos simples.

Em ambientes grandes os desenhos também podem ser grandes, pois dão sensação de espaço. Devemos ter muito cuidado nos aposentos forrados de papel com a combinação das paredes, estofados, cortinas e tapetes. No caso do desenho do papel e do tecido serem iguais, não se deve usar o tecido nos estofados e nas cortinas para que a decoração não fique monótona.

Ou as cortinas ou algum dos estofados devem ser lisos, em tons combinados com algumas das cores do papel, ou se este for muito simples num tom contrastante. Em ambientes com tapete oriental, que tem diversas cores, o papel de parede deve repetir uma ou mais tons do tapete. Nunca o desenho e a cor do papel devem entrar em conflito com as cores e os desenhos do tecido. Estes cuidados evitam que o ambiente se torne pouco repousante e sem unidade.

Como usar papel de decoração

O uso do papel de parede é muito antigo. No século XVII, os tecidos eram usados para revestir as paredes; brocados, veludos e sedas eram os preferidos. E os primeiros papéis de parede na França foram feitos para imitar estes tecidos. Em muitos papéis costumavam dar um acabamento com raspadela ou veludo para dar ao papel um aspecto aveludado. Este tipo de papel é apreciado até hoje.

Jean Papillon, no fim do século XVII inventou o motivo repetido, como o dos papéis atuais. Os rolos de papéis de parede, como conhecemos agora começaram a ser usados no início do século XIX. Hoje, são feitos papéis modernos e papéis reproduzindo os diversos períodos históricos. Os papéis clássicos, que reproduzem uma paisagem, uma cena histórica, pastoral ou mitológica tiveram sempre grande aceitação. Na decoração de hoje, o papel de parede é muito usado. Tem inúmeras vantagens. É mais fácil esconder defeitos na parede com papel do que com pintura. O papel de parede é altamente decorativo.



20 maneiras diferentes de servir sopa



A SOPA neste caso é o caldo de carne, também chamado consomé, que frio ou quente já por si, é uma delícia para abrir o jantar, mas ainda será mais apreciada, servida de maneiras diversas e interessantes. Experimente e verá, se sua família não aprova algumas destas modalidades de servir a sopa:

1. Pequenos cubos de pão amantelado, pastados em queijo parmesão ralado e torrado no forno.
2. Cubinhos de pão branco cobertos de patê de presunto.
3. Queijo parmesão ralado misturado com salsa picada.
4. Batatinhas fritas amassadas na mão esmagadas sobre a sopa no momento antes de servir, para não amolecerem.
5. Estrias finas de sobras de galinha ou carne de vaca.
6. Fatias finíssimas de limão com salsa picada em cima.
7. Fatias finas de champignons.
8. Um ovo inteiro batido no leite, deixar correr lentamente para dentro da sopa bem quente mexendo sempre.
9. Fatias finas ou cubinhos de queijo.
10. Uma colherada de yoghurt, coalhada ou creme de leite azedo. Também creme chantilly ligeiramente salgado.
11. Cubinhos minúsculos de tomate cobertos de molho inglês e salsa picada.
12. Panquecas cortadas em estrias finíssimas.
13. Cabelo-de-anjo ou estrelinhas de massa.
14. Legumes crus como cenoura, alpo (salsão), nababo, cortados em cubinhos ou estrias, e ervilhas.
15. Agrião bem picadinho ou cebola torrada.
16. Bolinhas de carne moída temperada, colocadas quando o caldo está fervendo. Salpicar com salsa picada.
17. Um ovo inteiro colocado no momento antes de servir.
18. Pedacos de tutano, acompanhando torradinhas.
19. Pontas de aspargos.
20. Um parafuso bem diferente, um punhado de pipoca, etc.



* "TANGO", um dos pontos altos de "Arco-Iris". Sua monumental interpretação foi confiada com invulgar sucesso ao "baleet" argentino de B. Ferreri

"ARCO-IRIS" BRASILEIRO VAI BRILHAR EM OUTRO CÉU

Com um espetáculo de alta categoria técnica e grande beleza, Abraão Medina reabriu o cinquentenário Teatro República, agora transformado numa das mais luxuosas casas teatrais do Rio de Janeiro. "Arco-Iris", uma apoteose de cores e de músicas bonitas, tornou-se, por muitos meses, uma das atrações das noites cariocas.

Principal argumento: a revista, ou musical-comédia, estava inteiramente fora dos padrões até então oferecidos aos "habitados" das casas da Praça Tiradentes e cir-

eunvizinhanças. Não tinha piadas, nem "sketches", nem malícia; era apenas um espetáculo de rara beleza e de deslumbramento. Apenas uma poesia, de uma mão ro-

Milhares de pessoas aplaudiram o espetáculo comandado por Vilma Vernon e Silvio César, que pôde ser comparado às grandes revistas apresentadas em Paris e Nova Iorque.

Quando da estréia do musical, muitos duvidaram de seu sucesso popular, achando o espetáculo sofisticado e aristocráti-

co de mais, para se tornar atração. Mas o povo carioca pôde compreender todos os esforços dispendidos por um punhado de homens que ousavam dar ao Rio um teatro de classe internacional. Pois tudo, em "Arco-Iris", é suntuoso e extraordinário: guarda-roupa, música, coreografia e elenco.

terceiro mês de apresentações consecutivas, aproximando-se das 150 ré-citas, com plateias sempre com lotação satisfatória. Agora, prepara a sua segunda e mais importante fase: a visita a outras cidades, para mostrar a qualidade do teatro que já se faz no Rio de Janeiro. "Arco-Iris" mantém um elenco numeroso e bem remunerado, portanto, caríssimo, sendo espetáculo somente para grandes públicos. Mas, possivelmente, Buenos Aires, São Paulo e Porto Alegre, também terão a satisfação de ver a monumental revista.

Embora não tendo um roteiro como o que o público está acostumado a ver, uma estória com sequência, "Arco-Iris" não deixa de ter uma continuidade: os quadros, cada qual mais belo e ousado, no ponto de vista artístico, se intercalam e se sucedem, num espetáculo raramente visto em beleza e suntuosidade. E, entre tanta beleza e tanta magnificência, alguns se destacam: os números de balé, por exemplo, musicados por Lennie Dale, e onde Vilma Vernon realiza um trabalho realmente notável. Em "O Tango", o grande bailarino realiza um dos mais importantes trabalhos de sua vitoriosa carreira, arrancando demorados aplausos do público. Também muito bem realizados o "Can-Can", "Bossa Nova em Copacabana" e "Macumba", este último digno de figurar em qualquer grande espetáculo que o Brasil algum dia pense em enviar à Europa ou Norte-América.

"Arco-Iris" tem números coreográficos de Luciano Luciani; roteiro musical de Roberto Me-

nescol; guarda-roupa, de grande luxo e muito bom gosto, de responsabilidade de Arlindo Rodrigues, que teve, recentemente, seu trabalho em "O Navio" classificado com o primeiro lugar, na VIII Bienal de São Paulo.

Além de música e bailado, "Arco-Iris" oferece ainda outras diversões, como o quadro "O Circo", muito aplaudido em todas as exhibições. Embora conservando as características de uma peça musical, "O Circo" consegue reviver os tradicionais espetáculos circenses, com artistas de alto gabarito técnico, num quadro de pequena duração, mas emocionante.

Agora, aproximando-se o quarto mês de sucessos de "Arco-Iris", Abraão Medina sonha com outras realizações, com novos e grandiosos espetáculos para dar continuidade e sequência a um teatro de categoria internacional.

(Reportagem de SÉRIO NETO — Exclusivo para LUTA DEMOCRÁTICA)

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo



VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL



IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Felhas, Ladrões, Pavés, Tijolos e Molduras em gesso — "Biancantes" Especialização, Gravação, Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS

OPÇÕES PROPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA

Rua do Rosário, 33-35 — Tel.: 43-4494 — Loja

Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

NÉLSON RODRIGUES: SÓRDIDO OU GENIAL?

Escreve ALMIR AZEVEDO

Quem assiste uma peça de Néelson Rodrigues pela primeira vez toma, evidentemente, um choque brutal. Não tanto pelos temas por ele abordados, mas pela maneira crua como os aborda, através de cenas e detalhes demasiado íntimos, numa linguagem suja, pornográfica, vulgaríssima. E logicamente o classifica de sórdido. Mas — manda a verdade que se diga — à custa de insistir nesse peculiar estilo literário, vem ele conseguindo modificar a mentalidade das nossas plateias, que já aceitam, em parte, essa linguagem desleal. Será isso um mal ou um bem? A resposta definitiva ficará para a posteridade, pois é certo que as opiniões de hoje — favoráveis ou não — terão uma revisão futura.

Foi vendo "Toda Nudez Será Castigada", diante do espetáculo de uma plateia — com espectadores da presente e passada geração — emocionada, aplaudindo de pé e entusiasmadamente, que cheguei a tal conclusão. Não adianta, pois, alguém pretender combater Néelson Rodrigues, pois o fato aí está, incontestável: ele conseguiu, realmente, a tarefa difícil de modificar a mentalidade do espectador. E também eu, que sempre o combati, mesmo continuando a discordar dos seus excessos, passei a aceitá-lo com

certa admiração. Seus personagens nada mais são do que seres humanos, humaníssimos, levados pela correnteza da vida. E mais do que revolta inspiram simpatia ou piedade. Na crítica que fiz sobre esse espetáculo — que tem levado tanto público ao Teatro Serrador — na "Gazeta de Notícias", referi-me à visita do pai ao filho, no hospital, como o momento mais belo e emocionante da peça. Há mais dois, porém, belíssimos: a cena jogada entre "Serginho" e "Geni", na cama, quando esta confessa-lhe o seu amor e o instante final, quando "Patrícia", vingativo, revela o motivo da fuga de "Serginho". Este é um instante altamente dramático, no qual Cleide Yaconis faz alarde de todos os seus dotes de atriz sensível e talentosa, conseguindo dar à cena a impressão de um realismo brutal.

"Toda Nudez Será Castigada" está, desafiando a intolerância dos recalcitrantes — que, feliz ou infelizmente, agora formam uma minoria. Minoria que, revoltada, diz: "sórdido". Outra parte, porém, entusiasmada, classifica de "genial". Fim do espetáculo, porém, uma e outra aplaudem intensamente — quando mais não seja pelo magnífico desempenho dos intérpretes. E tudo redonda, por fim, num fato insofismável: a consagração definitiva de Néelson Rodrigues.

HORÓSCOPO

PARA HOJE

ARIES — (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — Uma boa notícia virá tranquilizar o seu espírito. Também lhe será agradável certa explicação de amigo. Dia indicado para novas amizades.

PARA AMANHÃ

TOURO — (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 20 de maio) — Está ameaçado de desdém em virtude de provocações. Evite discutir assuntos apaixonantes com pessoas emotivas. As influências são negativas.

GÊMEOS — (Pessoas nascidas entre 21 de maio e 20 de junho) — Mostrando-se agitado, ficará mal visto por pessoas do seu círculo. Se não mudar esse estado de espírito, acabará decepcionando os outros e a si mesmo. Tenha cuidado.

CÂNCER — (Pessoas nascidas entre 21 de junho e 20 de julho) — Há risco de impressionar-se por pessoas aparentemente sinceras, mas na realidade levianas. Um pouco de desconfiança não lhe fará mal neste dia de influências negativas.

LEÃO — (Pessoas nascidas entre 21 de julho e 20 de agosto) — Com argúcia poderá por fim a certa dificuldade. Impulsos os seus negócios neste dia de boas influências. O melhor período é o da tarde.

VIRGEM — (Pessoas nascidas entre 21 de agosto e 20 de setembro) — Os períodos da manhã e da tarde estão sujeitos a pequenas dificuldades. Aproveite as boas influências da noite para corrigir erros e sanar dificuldades.

LIBRA — (Pessoas nascidas entre 21 de setembro e 20 de outubro) — Certa alusão poderá afetar desfavoravelmente os seus interesses. Não não é um dia indicado para modificar planos. Evite também inovações. As influências são contínuas.

ESCORPIÃO — (Pessoas nascidas entre 21 de outubro e 20 de novembro) — Este período contribui para os seus interesses profissionais, através de entendimentos com superiores. Dia indicado para pedir favores. O melhor período é o da tarde.

CAPRICÓRNIO — (Pessoas nascidas entre 21 de novembro e 20 de dezembro) — Uma ocorrência casual vai influenciar os seus interesses. Também o fator sorte será decisivo para a concretização de certa ambição. Este é o seu melhor dia da semana.

SAGITÁRIO — (Pessoas nascidas entre 21 de dezembro e 20 de janeiro) — Sentirá-se animado a impulsionar certo plano diante de favores que lhe serão oferecidos. Espere atividades proveitosas. O melhor período é o da manhã.

AQUÁRIO — (Pessoas nascidas entre 21 de janeiro e 20 de fevereiro) — Os astros promovem pequenos aborrecimentos. Não tome decisões apressadas no setor das finanças. As influências são confusas e incertas.

PEIXES — (Pessoas nascidas entre 21 de fevereiro e 20 de março) — Vibração confusa poderá levá-lo a fazer comentários levianos que poderão provocar sérios aborrecimentos. Pense muito antes de emitir opiniões, não dia de muita má-entendidos e desentendimentos.

PARA HOJE

ARIES — (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — Espere lucros certos, porém seguros. Dia indicado para aqueles que comerciam. Contatos com os outros lhe serão proveitosos. Influências externas estão protegendo a sua pessoa.

TOURO — (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 20 de maio) — Vai receber um bom conselho de pessoas mais idôneas. Espere ver facilitada a solução de um problema, em decorrência de um acontecimento inesperado. Dia de surpresas e boas sugestões. O melhor período é o da manhã.

GÊMEOS — (Pessoas nascidas entre 21 de maio e 20 de junho) — As influências deste dia poderão fortalecer laços de amizade ou proporcionar-lhe um novo entusiasmo que poderá transformá-lo em animado duradouro. Dia excelente para tomar iniciativas com objetivo no futuro.

CÂNCER — (Pessoas nascidas entre 21 de junho e 20 de julho) — Há risco de impressionar-se por pessoas aparentemente sinceras, mas na realidade levianas. Um pouco de desconfiança não lhe fará mal neste dia de influências negativas.

LEÃO — (Pessoas nascidas entre 21 de julho e 20 de agosto) — Recuse perdas e boas oportunidades por indolência ou desinteresse por aquilo que deveria ser seu. Seja ativo e empreendedor para não deixar escapar algo que lhe está reservado. Continue com a intensa proteção dos astros.

VIRGEM — (Pessoas nascidas entre 21 de agosto e 20 de setembro) — Agradeça uma feliz ocorrência que vai impulsionar seus sonhos. Dia excelente para tomar iniciativas de vulto ou resolver problemas complicados. Este é o seu melhor dia da semana.

LIBRA — (Pessoas nascidas entre 21 de setembro e 20 de outubro) — Tenha confiança em si mesmo e não se deixe levar por influências de quem quer que seja. O seu ponto de vista está certo e, através dele, vai alcançar aquilo que deseja. Dia de magníficas influências.

ESCORPIÃO — (Pessoas nascidas entre 21 de outubro e 20 de novembro) — Se não se poupar, vai sofrer as consequências do desgaste de energia. Este é um dia em que poderá arrepender-se, se insistir em fazer coisas ao mesmo tempo.

CAPRICÓRNIO — (Pessoas nascidas entre 21 de novembro e 20 de dezembro) — Lute contra ideias deprimentes para defender a sua felicidade. Só com otimismo poderá resolver problemas ou levar a bom termo ideias de planos. Conclua com boas influências neste dia.

SAGITÁRIO — (Pessoas nascidas entre 21 de dezembro e 20 de janeiro) — Um fator inesperado melhorará os seus interesses. Dia indicado para investigações e pesquisas. O melhor período é o da tarde.

AQUÁRIO — (Pessoas nascidas entre 21 de janeiro e 20 de fevereiro) — Regras estritas, pessoas associadas estão hoje sob bons aspectos. Será um período de atividades proveitosas. Vai ver realizada uma ambição secreta.

PEIXES — (Pessoas nascidas entre 21 de fevereiro e 20 de março) — Temor dos outros poderá prejudicar os seus interesses. Dista com calma, mas insista em fazer prevalecer a sua ideia. Encontrará o apoio de um amigo. Dia sujeito a desentendimentos. Tenha cuidado.

SHOW
da
qualidade
prodocimo
MOD. GDL 249 - 9 PÉS CÚBICOS - SUPER LUXO - LINHA RETA - 248 litros c/ amplo congelador horizontal. Pintura em esmalte de estufa. Porta com aproveitamento total. Garantia de perfeição técnica e mecânica.
250.000 À VISTA
OU ENTRADA E MENSALIDADES IGUAIS DE
20.000

TELEGEL
9 PÉS CÚBICOS
11 PÉS CÚBICOS
CONGELADOR

TELEGEL
CENTRO - Rua Buenos Aires, 139 (entre Urugulana e Andradás)
MADUREIRA - Rua Maria Freitas, 72 - 72 - A
CAXIAS - Av. Nilo Peçanha, 152
N. IGUAÇU - Av. Amador Peixoto, 90

COM a realização hoje das eleições na Guanabara, a programação social nos clubes ficou prejudicada, pois as atividades foram canceladas na quase totalidade das agremiações. Em compensação, a próxima semana promete ser mais animada, e já estão anunciadas festas para sexta-feira, sábado e domingo próximos.

Assim, internamente, a vice-presidência social do Montanha Clube o sr. Luís Castellano de Lucena, cumulativamente com as funções de diretor de relações-públicas, no impedimento do sr. João Augusto da Fonseca Regala, que seguiu para o exterior, onde vai participar do I Congresso de Cardiologia, em Buenos Aires.

Será no próximo sábado, no ginásio do América FC, a escolha da "Mulata do IV Centenário", com a participação de grande número de jantares, entre os quais destacamos Albertina de Carvalho, Carmelita Costa, Elza Maria Lima, Elza Oliveira Batista, Georgina Ramos da Cruz, Ilma Sousa de Oliveira, Iraci Francisco dos Santos, Marina da Conceição, Marlene Matos, Marizete da Silva Lima, Neusa Pereira da Silva, Vanda dos Santos Freitas e Vilma dos Santos.

Grandes festividades estão sendo organizadas pelos srs. Hélio Amorim, supervisor social, e Raul Alencar, supervisor cultural do Magnatas PS, para as comemorações, este mês, do 11.º aniversário do clube do Rocha.

O excelente conjunto musical de Vitória Torres estará encarregado da animação da festa da próxima sexta-feira na Associação dos Servidores da Costeira.

Será no próximo dia 16 a festa das debutantes do Melo Tênis Clube, Orquestra de Cevaldo Borda e traje passeio, José Dias garante uma bonita decoração para a festividade.

CLUBES DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

Programado para o próximo sábado o baile mensal do River FC. O presidente Alcir Guimarães promete dar início à construção da piscina social.

O aniversário da sra. Décia (Eponina) Silva foi comemorado em sua residência no Grajaú, onde o simpático casal recebeu um grupo de parentes e amigos para um coquetel.

Até o fim do ano, o presidente Francisco Rainho, do Clube de São Cristóvão Imperial, pretende inaugurar a piscina social do clube. É mais uma das metas vendidas pelo dirigente são-cristovense, sem onerar os cofres do clube.

Iniciados os bailes carnavalescos no Suruf AC, de Brás de Pina, todos os domingos, a partir das 20 horas.

A sra. Altamira Neira foi eleita Rainha da Primavera do Clube de São Cristóvão Imperial, que foi uma das mais belas realizadas ultimamente, contou com a presença do sr. Delmar Nilton Júnior, diretor social, e da sra. Sueli Peixoto da Silva, Rainha da Primavera do Social Ramos Clube. Ambos integraram o júri.

Foi comemorado, festivamente, o aniversário da professora Maril Morgado, da

Escola Tagore. Suas alunas dedicaram-lhe uma bonita homenagem.

Daise Portela é a nova diretora do departamento infanto-juvenil do Montanha Clube.

Em black tie, o Clube Monte Líbano comemorou o seu 19.º aniversário. A atração da festa foi a apresentação de show "400 Primaveras".

Maria Show e seu conjunto de boate estarão no próximo sábado no Clube de São Cristóvão Imperial.

Em nome da diretoria da AA Vila Isabel, o sr. Manuel Maria Filho, diretor social, homenageou o Social Ramos Clube, durante a festa da primavera realizada no clube aviário.

O baile das debutantes do Centro do Comércio e Indústria de Pílaras será animado pelo excelente conjunto de Ed Lincoln.

Será no próximo dia 16 a festa de encerramento dos Jogos Florais do Clube Municipal, com parte artística e musical.

O Centro Cívico Leopoldinense anuncia para o próximo domingo, às 17 horas, desfile de modas infantil, seguido de sessão cinematográfica.

Também estará a cargo de Ed Lincoln o baile das debutantes do Clube de Regatas Guanabara, em novembro próximo.

A Associação Atlética Tijuca programou para o próximo sábado baile animado pelo conjunto de Vadinho. O baile das debutantes do clube da Rua Barão de Mequitta será no dia 30 deste mês.

Normalizada a situação no SC Mackenzie, com o sr. Artur Ferreira de Sousa Filho à frente dos destinos do clube.



★ MARIA QUEIROS CELANO, beleza e elegância do S.C. Mackenzie (foto de Paulo Dias)

Ainda este mês serão realizadas as eleições para a nova diretoria.

Também o SD Filhos de Talina realizará seu baile das debutantes, em novembro. As inscrições já estão abertas.

TELEVISÃO

PAULO LIRA

KELLY PROCURA A MENINA DA PENHA — Quinta-feira próxima, dia 30 de setembro, João Roberto Kelly lançou no seu "Muskelly" uma nova composição, "Menina da Penha", com letra de Augusto de Melo Pinto. A primeira audição da nova música marcou o lançamento oficial do concurso "Menina da Penha", que tem por objetivo escolher a moça que, por sua simplicidade, melhor represente a beleza dos subúrbios, emprestando assim maior brilho aos tradicionais festejos da Penha. Dia 6 de novembro será realizado, na Penha, o desfile final, quando será escolhida a vencedora, que entre outros prêmios ganhará duas passagens aéreas para qualquer ponto do Brasil e um contrato para participar em uma novela da Tv Rio. Durante o mês de outubro diversas reportagens externas serão realizadas diretamente do local da festa, com "shows" ao vivo feitos por grandes nomes do elenco do Canal 13. Os programas "Muskelly", José Meias e César de Alencar funcionarão como base de operações do concurso, do qual poderão participar candidatas inscritas por intermédio de clubes, colégios, fábricas e firmas comerciais. Se poderão participar do concurso moças de 16 a 21 anos e oito dias antes do desfile haverá uma seleção entre as candidatas. Posteriormente daremos mais detalhes desta promoção da Tv Rio.

SEVERINO ARAUJO — No "Rio Hit Parade" tivemos a satisfação de ver e ouvir a magnífica orquestra de Severino Araújo executar a "Dança Ritual do Fogo", constituindo-se no ponto alto do programa.

LIVRES — Felizmente ficamos livres do programa impopular pelo Tribunal Regional Eleitoral. Inteligentemente, muitos candidatos não foram aproveitados pela direção artística das emissoras, que provaram que nenhuma possui olho clínico para contratar tão grandes humoristas...

ATRAÇÃO — Embora o horário seja o pior possível, aconselhamos um programa tipicamente cultural focando livros e autores com narração de Luís Jactob e Fernando Garcia: "A Palavra Final", que vai no ar às quartas-feiras, na Tv Tupi, às 23.10 horas.

NUNCA AOS DOMINGOS — Aos domingos, quando a melancolia invade a todos os telespectadores, é que as televisões carioca e paulista incluem os piores programas. Sem exceção, excetuando-se "Noite de Estréias", na Tv Globo, e "O Grande Teatro", na Tv Tupi, o resto é triste...

"STEVE CANYON" — A partir de amanhã, a Tv Tupi iniciará a apresentação de "Steve Canyon", um novo filme de aventuras dublado em português, tendo como tema a vida aventureira dos habitantes dos "canyons" do Oeste norte-americano.

ARMANDO NOGUEIRA — Embora, inicialmente, tenham sido contradições as informações sobre o acidente sofrido por Armando Nogueira (o melhor cronista esportivo da cidade), podemos afirmar que o mesmo se encontra bem.

AGRADECIMENTOS — Queremos agradecer a gentileza da direção da Tv Excelsior pelo envio de quatro permanentes para o programa "Campeões da Popularidade". Aproveitamos a oportunidade para reter os cordiais laços com o departamento de divulgação e "cobrar" o respectivo noticiário que desde a saída de Noster de Holanda, para as suas mercedadas férias, não nos tem sido remetido...

DENER COM GOLLAS — O famoso costureiro Dener, recém-chegado de uma lua-de-mel, foi a atração do "Show do Gollas", quarta-feira, na Tv Rio. Gollas apresentou diversas personalidades do nosso mundo artístico, político e social.

A **PORTISA** Beatriz dos Reis Carvalho autografou seu livro "Minha Cidade Eterna", na Feira da Providência, barraca da Guanabara. Foi uma homenagem da escritora carioca aos festejos do IV Centenário da Cidade. Edição José Olímpio.

A **Companhia Melhoramentos** de S. Paulo, fundada em 12 de setembro de 1890, está comemorando três quartos de século de existência. A simples enumeração de alguns autores que já editou comprova o espírito de sadio e autêntico nacionalismo que sempre inspira sua dinâmica editorial: Rocha Pombo, Visconde de Taunay, Oliveira Lima, Oliveira Vianna, Capistrano de Abreu, José de Alencar e, modernos, José Mauro de Vasconcelos e muitos outros. Nossos parabéns à Melhoramentos, que tem igualmente belas séries de livros para a infância e a juventude, sem falarmos das obras clássicas e de divulgação cultural.

LIVROS

MARFA BARBOSA VIANNA

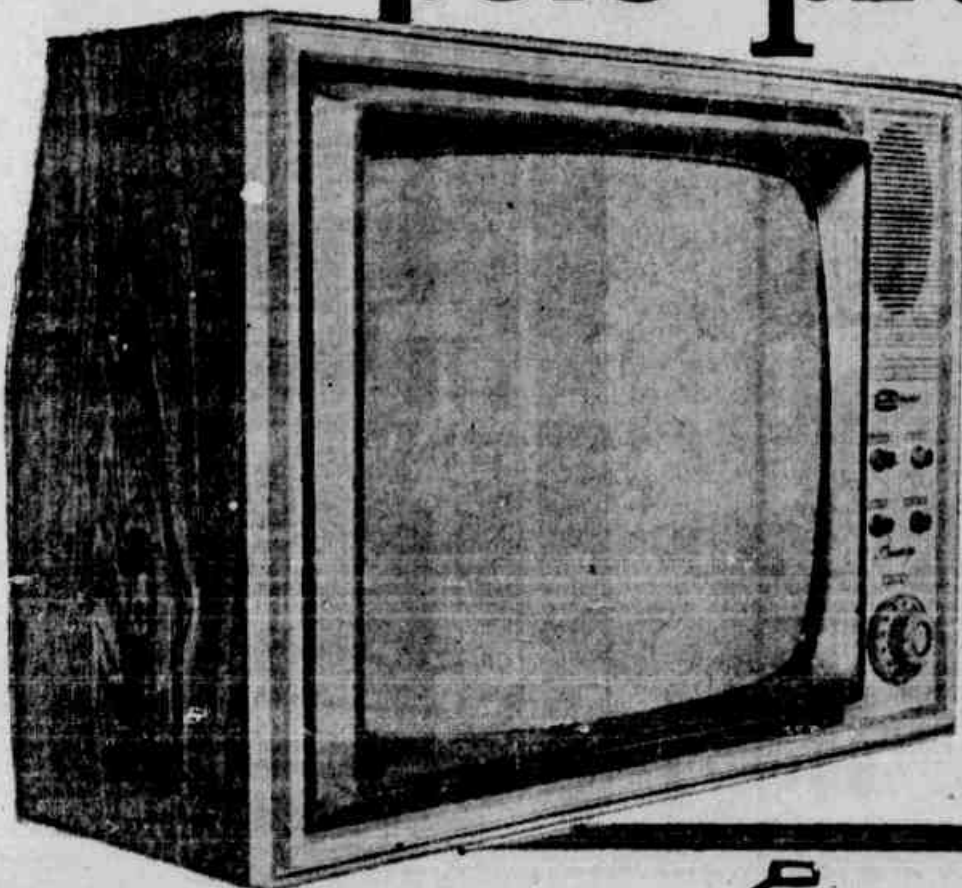
A Tecnoprint lançou o interessante romance "O Manto Sagrado", Lloyd Douglas; "As Relações Perigosas", Choderlos de Laclos, clássico da literatura francesa; "Como se Fizeram as Grandes Fortunas", Raoul Maeduff; e "História de Oxalá" festa do Bonfim, Zora Seljan, além de diversos outros livros excelentes, sobre cozinha, modas, beleza, todos do interesse da mulher.

"Padrões de Desenvolvimento Econômico", James D. Calderwood e Harold J. Bienvenu — Fundo de Cultura — Obra mostrando o desenvolvimento tecnológico e social norte-americano, em linguagem simples e interessantíssima para maior conhecimento da vida nos EUA.

★ **Roteiro da Agonia**, Macedo Miranda — Antes havia a Casa, o Coronel, as "meninas" bondosas. Agora, há a Administração. Os "gringos" comem conservas e se embebedam. Engoliram, além da fazenda do coronel, os sítios e fazendas próximos, mas paralisaram todas as atividades agrícolas e pecuárias, talvez estejam em busca de minérios radioativos. Estarão mesmo? E o romance vai seguindo, no estilo personalíssimo e inconfundível de MM — As Portas da Percepção e o Céu e o Inferno", Aldous Huxley. O fascinante depoimento de um dos maiores escritores de nossa época sobre suas experiências com a Mescalina — "Breve História das Religiões", Ambrogio Donini, tradução de Luís Mário Gazzaneo, desenho de capa de Eugênio Hirsch. Uma colocação inteiramente nova da história das religiões proposta por AD, que leciona essa importante matéria nas Universidades de Bari e Roma — Edições da Civilização Brasileira.



Trazendo um "cabral" na mão, pelo precinho PRAZÃO

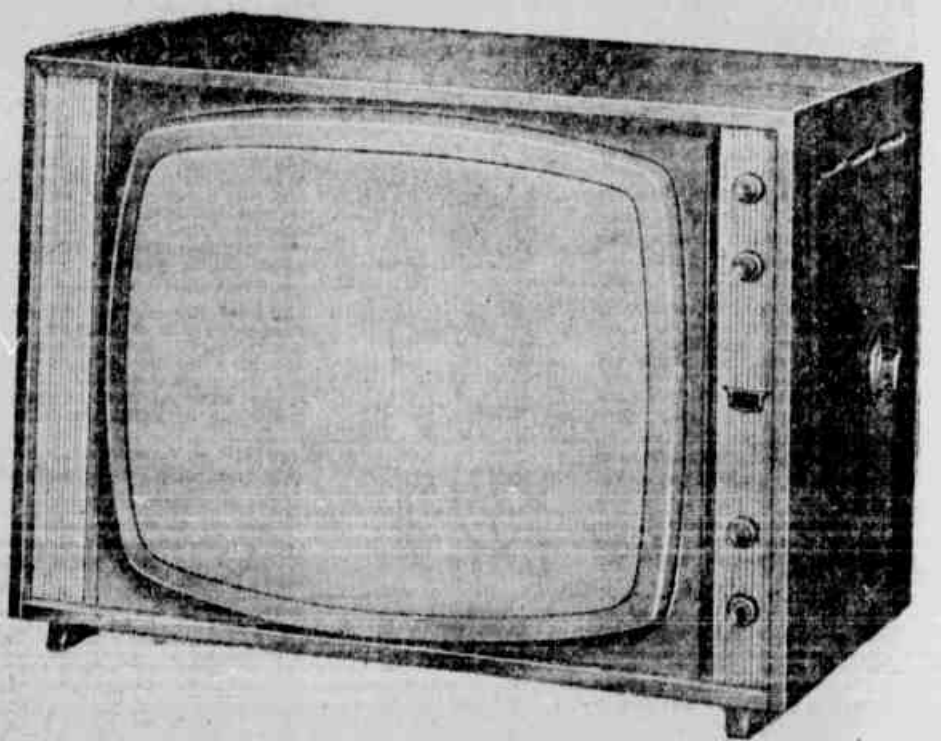


TV SEMP. IMAGEM 19" POLEGADAS
A IMAGEM BRASILEIRA DO PROGRESSO
Assistência técnica da própria fábrica com
garantia integral (inclusive válvulas)

390.000

TV EMPIRE BONANZA
23 polegadas 59 cm Caixa de luxo
Em caviúna ou marfim Imagem Super
Nitida

420.000



Bateria Panex Especial 29 peças **39.800**



Liquidificador
Aino Super
33.300



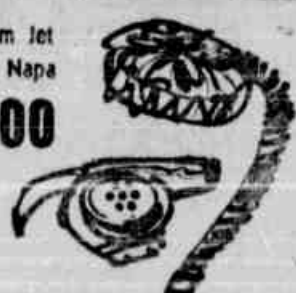
Rádio Voltix Rio
Transistor 2 faixas
49.500



Eletrola Emerson
Stereo Box
74.500

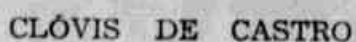


Secador Spam Jet
c/ estôjo Napa
34.900



Panela de pressão
Marmicoc, 4,1/2 litros
11.500





SEAN CONNERY nasceu em Edimburgo, Escócia, a 15 de agosto de 1930, filho do motorista de caminhão Joseph Connery e de sua mulher Eunemia. Após seus anos escolares, o musculoso jovem foi trabalhar também como motorista de caminhão, o primeiro de uma sucessão de empregos que requeriam resistência física.

Depois serviu na Marinha, trabalhando durante três anos em encouraçados, escola de artilharia e num porta-aviões. De volta à vida civil, trabalhou como servente de pedreiro, armador de vergalhões e outros pequenos serviços similares.

ALVORADA — "O assalto ao trem-pagador" (Brasilêiro, reprise)
— As 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 15 anos.

RIVIERA — "Encontro com a morte" (Brasilêiro, reprise) — Irma Alvarez e Orlando Vianna — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 15 anos.

CARUBO — "O insusceivável" (Brasilêiro, reprise)

BOIAL — "007 contra Goldfinger" (Brasilêiro, reprise)

PARASCA — "A grande feira" (Brasilêiro, reprise) — Lúcia Maranhão e Geraldo Del Rei. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 15 anos.

14, 13.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.30 horas. Proibido até 18 anos.

ROCK - "Rock'n'roll, o primeiro" (brastelre, reprise) - Ronald do Lupo e Lueli Figueiredo. - As 14, 13.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.30 horas.

RIAN - "An bonuca" - COPACABANA - "Lampião, rei do cangaço" (brastelre, reprise) - Leandrinha e Mar. - As 12.30, 13.40, 17.30, 19.50 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

ART-PALACIO - "América antiga" - "América antiga, o primeiro de longa-metragem." - As 14, 16, 18,

Para surpresa de Sean, ele foi aceito para a vaga e teve de submeter-se a um intensivo treinamento para comprovar sua alegação de que sabia dançar. Foi bem sucedido e permaneceu com a companhia durante três meses, durante os quais aprendeu o suficiente para decidir-se pelo ramo teatral, afastando-se, porém, do corpo de figurantes e concentrando-se nos papéis interpretativos.

Entusiasmado com a

MEIRO — "Morte para um covarde" (brasileiro, reprises) — Rinaldo Farinha e Maria Sant'ana. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

FLORIDA - "A falecida".
PARIS-PALACE - "Os franceses".

IPANEMA — "Cinco segundos esperando" e "Paulo e Carolina".
PAX — "Garrincha, alegria de

PAX — Gatinho, apegado de um porco" (brasilista) — Documentário de longa-metragem. — As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas. LATEX.

BRUNI — "A falecida".

LEBLON — "As bonecas".
MIRAMAR — "Mármis, confissões de uma ladra" (reprise) — Sean Connery e Tippi Hedren. — As 14, 16.30, 19 e 21.00 horas. Proibido

J. BOTANICO
JUSSARA — "A sétima Aurora".

ALVODEADA — "O assalto a trem-pagador" (brasileiro, reprise). — Euzer James e Rinaldo Farin. — As 16, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

RIVIERA — "Encontro com morte" (brasileiro, reprise). — Rinaldo Farin e Orlando Viana. — As 16, 18, 19 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

CALIBURO — "Os imediatistas".

REAL — "007 contra Göttergötter".

ALASCA — "A grande fêria" (brasileiro, reprise). — Lúcia Mello e Graziela Del Rei. — As 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

ROXI — "Briga, mulher e amor" (brasileiro, reprise). — Romanão do Lúpe e Lúcio Alguero. — As 14, 15, 16, 17, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

REAL LITVRE — "As bonecas".

COPIACABANA — "Lampião, o do cangaço" (brasileiro, reprise). — Leonardo Viana e Vanja Orfio. — As 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

ART-PALACIO — "Amirantes unidos" — Documentário brasileiro de longa-metragem. — As 14, 16, 17 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

METRO — "Morte para uma tarde" (brasileiro, reprise). — Rinaldo Farin e Maria Santilho. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

BRUNO — "A história de um crápula".

MICAMAR — "Crime das sete horas". — Betya Genauer. — As 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

Carlos Alberto. — As 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

— "Falecida".

PALHA-PALACE — "Os imediatistas".

IPANEMA — "Cine-assassinato".

— "Paulo e Carolina".

PAX — "Garriacha, alegria e um porco" (brasileiro). — Documentário de longa-metragem. — As 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

BRUNO — "A falecida".

LEBLON — "As bonecas".

MIRAMAR — "Marte, continuação de uma lenda" (reprise). — Ben Connerly e Tupp. — As 16, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos.

J. ROTASIN

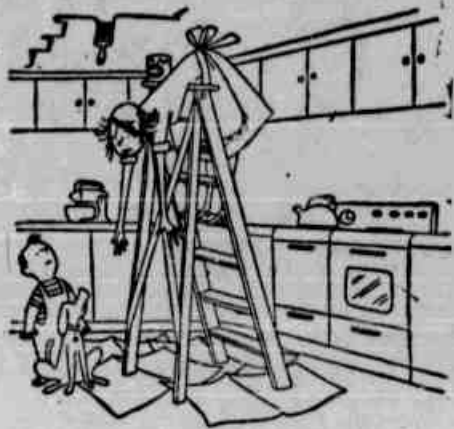
POSSARA — "A sétima Aurora".



**MIUDEZAS COM
100 DE ENTRADA
E 24 MESES DE PRAZO.**

ROTEIRO *feminino*

PÓ, ÉSTE INIMIGO



O maior inimigo da dona de casa, aquela que ela combate com unhas e dentes, é o pó. Não há lugar por onde ele não entre: portas, janelas, ventiladores, bolsos de crianças, como tampouco há lugar de onde ele não saia: colchões, almofadas, sobretudo velhos, livros e estantes. O principal é livrar-se do pó, quanto antes. Nunca se sabe quando uma visita muito querida nos surpreende, passando o dedo muito enluvado em camurça branca na parede estante atrás do grande sofá, e então... como é que você se sentirá?

A fim de poder combater eficientemente o pó, é preciso saber de que este se compõe. Uma análise conscienciosa nos revelará que o pó consiste de partículas de carvão, terra, graxa, cinzas de cigarros, partículas de fumo, telas de aranha, penugens de pássaros, cabelos de gatos e cachorros e mais alguma coisa que se costuma chamar de "pó caseiro", cuja substância é ignorada. Esses elementos misturados com a fumaça da lareira, a graxa do fogão e restos de alimentos se depositam nas venezianas, nos abajures, nas estantes e parapeitos e nas dezenas de quinquilharias que embelezam seu lar. Existem certas donas de casa que, não satisfeitas com a poeira já existente, ainda trazem

objetos que emitem pó, tais como, tapetes, suéteres de lã de angorá, peles e outras coisas mais. Livrando-se desses objetos, a tarefa da dona de casa torna-se imediatamente mais fácil. As armas para combater esse inimigo feroz são múltiplas. Existem espanadores escovados especiais e, ainda, limpadores de venezianas e panos para polir móveis, esponjas, cestas para papel, cinzeiros e, em casos de emergência, o cantinho da toalha de banho, quando você descobre traços de poeira na janela do banheiro. Há o aspirador de pó, com suas partes sobressalentes, suas ferramentas, escovas e escovinhas, rodas e partes especialmente criadas para banir o pó dos recantos mais escondidos.

Escovas, espanadores, panos e vassouras removem a poeira dispersando-a pelo ar, prejudicialmente, pois em seguida ela volta, assentando num ponto diferente do anterior, porém, se você estiver com sorte, pois isto depende em parte das correntes de ar e condições atmosféricas, mas se sua corrente de ar for boa, a poeira ao invés de se localizar nas escadas ou no piso, encontrará lugar seguro nas estantes e no teclado do piano; eis o momento de entusiasmo pela limpeza do seu piso! Quanto ao teclado deixe-o para amanhã e descanse um instante ouvindo um bom disco.



SÉRGIO BRITO desabaja com o repórter: "Temos de esperar pelo fastio popular das tele-novelas, para encetarmos novamente no rumo certo"

MÚSICA

HUGO SILVA

A Banda da G.N.R.

"NÃO existindo palavras capazes de exprimir com fidelidade o profundo sentimento que um brasileiro e português, trazemos até vos esse próprio sentimento. Ele está presente neste momento, traduzido na sua expressão mais nobre e pura: a música. Escutai-a e compreendereis quão forte é o laço que une esta família indelével comunidade luso-brasileira".

Foram as felicíssimas palavras da saudação da Banda de Música da Guarda Nacional Republicana de Portugal, em sua segunda viagem a terras de Santa Cruz, ao oferecer no Teatro Municipal, na noite de 23 de setembro p.p., sua esplêndida colaboração nos festejos do IV Centenário da cidade. E dificilmente poderia Portugal prestar ao Rio de Janeiro homenagem mais delicada, mais atenciosa, mais grata aos nossos corações de brasileiros, que nos orgulhamos de descender da mesma raça, berço de heróis, sábios e santos, que deu ao mundo um Camões, um Vasco da Gama e um Santo António de Lisboa. A Banda de Música da G.N.R. é um excelente conjunto, onde não sabemos o que mais admirar: se a perfeita disciplina de execução ou as belíssimas qualidades de virtuosidade dos solistas, todos sob a atenta e seguríssima regência do maestro, tenente Manuel da Silva Dionísio.

Natural, pois, que fosse impecável a execução da Sinfonia n.º 4 de Tchaikovsky, composta em 1878 e considerada pelo próprio autor como sua obra-prima. Destacamos, embora fácil não o seja, o grande brilho e vigor do final do primeiro andamento, o belíssimo "pizzicato" obtido nas madeiras e metais do terceiro andamento e o brilhante "alegre com fuoco" do final. Na 2.ª parte do programa apresentou a banda o concerto de piano, de Armando José Fernandes, inspirado em obra de Basílio de Magalhães, em que o compositor brasileiro, com sua extraordinária habilidade contrapontística na exploração de exóticos temas ameríndios, soube construir o ambiente duma lenda sensual e bárbara, insinuando na partitura "um erotismo sutil, muito típico da obra do mestre".

TELENOVELAS VÃO DESTRUIR TEATRO SÉRIO

Texto de ORAVALA ODNUMYAR
Exclusivo para LUTA DEMOCRÁTICA

NA NOITE chuvosa a voz límpida do rapaz de cabelos de prata soava magistral e catagórica. Estávamos num dos muitos botecos do pólo 2, saboreando um cafézinho requentado. Depois, fomos fiando em busca de noite e espaço para conter o protesto de um dos maiores atores brasileiros: Sérgio Brito.

— Esta é a dura verdade — começou Sérgio. A telenovela está acabando com o teatro sério na televisão. O processo de aperfeiçoamento de nossa técnica está se dando ao inverso. Quando a tv surgiu o teatro de rua passou por uma grande transformação até sedimentar-se numa posição de destaque, porque não dizer até, de caráter internacional. O novo veículo de divulgação que então surgiu, transformou-se imediatamente de difusão do bom teatro. Eu mesmo, a reunir um repertório impressionante, selecionando desde peças de Pirandello, Tchecov, Dostoiévski, às mais recentes obras dos dramaturgos contemporâneos.

— E por que você acredita que regredimos? Sérgio Brito sorriu, já com a resposta engatilhada: — Deixe-me continuar a história e

verá: certo dia alguém resolveu fazer uma superprodução de conhecida telenovela. Não possuindo o rádio, a força da intimidade que a televisão cria entre o que está sendo apresentado e o espectador, é lógico que grande parte do público passou-se para a tv. O número de aparelhos multiplicou-se, e o resultado lógico seria, tendo atingido a grande massa popular, a vulgarização, como processo de identificação com esse novo público, de quase todos os programas. Leva ao ar uma peça de Shakespeare, no momento, seria ofertar a apenas uma pequena elite um tempo caríssimo de custo industrial. Logo, nem os anunciantes, nem as direções das emissoras estão interessadas em fazer bom teatro. O que interessa é o resultado do IBOPE: a audiência; o sucesso fácil, mesmo a custa de espetáculos medíocres, em detrimento do bom teatro.

Interrompemos Sérgio Brito para

perguntar qual seria o final de tudo isso.

— A única forma de retomarmos o ponto interrompido, com o desaparecimento das grandes espetáculos teatrais é deixar a ululante mediocridade gastar suas "gags", seus mistérios sentimentais; enfim: temos de esperar o fastio coletivo do dramalhão.

— E que está você fazendo, atualmente?

— Depois de ter deixado por algum tempo a tv, voltei com o meu "Teatro", com a promessa de que tudo me seria facilitado etc. Não pudemos resistir às estatísticas desse monstro que cospe números e dados — o IBOPE — e que é um instrumento incentivador do espetáculo pobre. Novamente me decepcionei. Volto a fazer tv, pensando exclusivamente na necessidade de subsistir. Vou produzir "As Três Irmãs". Trata-se de uma telenovela com características de superprodução. Penso que poderei contar com a presença de Natália Timberg; Iôna Magalhães e talvez Fernanda Montenegro, para os papéis-título. No mais, vamos aguardar. Depois da tempestade vem a bonança... — concluiu Sérgio

Solteironas — fim de linha

CLAUDIA MONTFORT

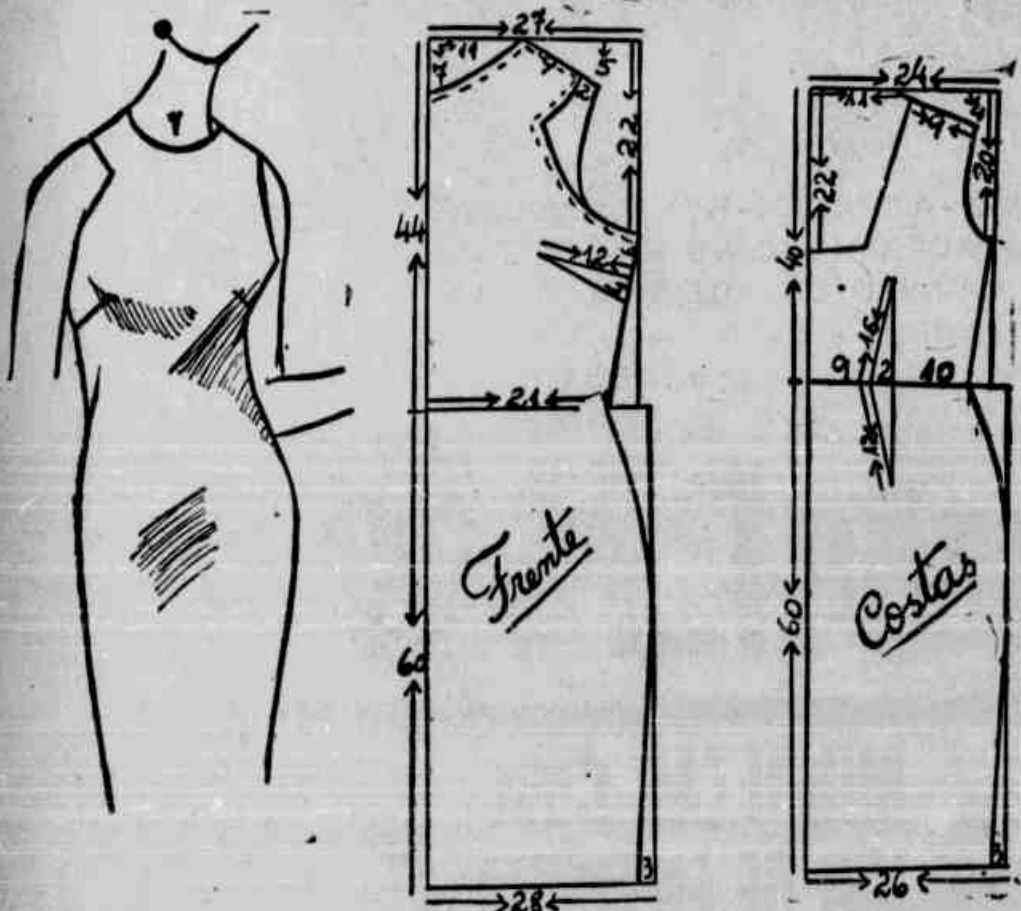
NA ÉPOCA suave e romântica, quando as mocinhas, pálidas e de tranças longas, em geral escondido dos bigodudos papais, romances de José de Alencar, ser solteirona era ainda pior do que ser mãe solteira. Pelo menos as pecadoras, desprezadas pelos invejosos, estavam "por dentro" dos mistérios do sexo masculino, acatadíssimo pelas nossas bisavós. Hoje, é quem devem nos considerar, senão ficam na prateleira. Mistérios? Sómente os do além e, mesmo assim, com restrições. Mas, passemos adiante. Conforme dizíamos, as mocinhas de antanho se apavoravam em imaginar um quadro dentro do qual envelheceriam, tomando conta de sobrinhos, vivendo em companhia de parentes, dos quais dependeriam para tudo. Isto, antigamente.

BONS TEMPOS
Bons, adoráveis tempos aqueles, quando a mulher não tinha com que se preocupar. O pai arranjava marido, sem que a cachópa tivesse o direito de escolher. Vingando-se, usando de suas astúcias femininas, as mal-casadas arranjavam, logo, um suplente para o seu particular parlamento a dois. Bem, não nos aprofundaremos

nas astúcias de nossas ancestrais e faremos das mulheres de hoje. Preocupam-se com tudo, desde cozinha até política. Em matéria de comida, preferem enlatados, ovos, bifés, batatinhas fritas vendidas em saquinhos e assim por diante. Casa? Arranjam empregadas, eletrodomésticos, empregos que as ocupem 48 horas por dia. Roupas? Compram feitas porque a arte de costurar está sendo amorosamente cultivada em subúrbios distantes. Não as preocupa mais arranjar maridos, acabaram-se as solteironas. A mulher da era atômica é muito inteligente para se preocupar com a tradicional "caça ao homem". Se o fazem, é muito sutilmente. Ninguém mais toma conta de sobrinhos. Para quê? São da juventude transviada e está encerrado o assunto. Se a mulher 1968 não casa, o problema é dos senhores homens. Eles que se preocupem. Solteironas passaram de moda. Primeiro, as filhas de Eva não têm mais complexos de idade. Há romances fabulosos dos 10 aos 80. E muitas tragédias também... Conquistando a independência econômica, ficou superado o problema. As românticas formam um grupo à parte.

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.ª ELAÍNA ARAÚJO — Direitos autorais n.º 1 032



Faça as bases simples de blusa e saia conjugada, depois siga às instruções como se vê no modelo apresentado, recorte a parte pontilhada e terá assim um vestido bem original com a cova bem moderna e será ótimo para ser usado nos dias de verão.

DISCOS

DIRECU EZEQUIEL

Barclay, distribuída no Brasil pelo RGE. Seleção: Deve ser amor — Choro para metrônomo — Adágio — Berimbau — Samba em prelúdio — Chanson d'hiver — Samba Triste — Berceuse a Jussara — Prelúdio — Eufonia — Bachiana e Garota de Ipanema, Cotação: ótimo.

NOTES SEM FIM (RCA Vitor) — Gravação interpretada pela bonita Rubia Lafeite, cuja voz está cada vez melhor. Neste lp a apreciada intérprete está proporcionando um espetáculo vocal dos mais aconchegantes para o espírito. Seleção: Samba do adeus — Linda canção de amor — Diga que sim (dime que si) — A última loucura — Capricho perdido — Lamento do adeus — Noites sem fim — Sereia — Quero — O sol aquece quem ama — Deixei tudo, amor — Dentro da noite.

LA NOSTRA PRIMAVERA (lançamento "Chanteur" de uma matriz da sua subsidiária "Riviera") — Italiana. Seleção: La nostra primavera — L'exercito del surf — Quanti vent'anni miei — Na tu —

Dimmi Perché — Un giorno qualunque — Se mi vuoi, mi vuoi — Mi fai paura — Penso a te — Come faccio a dir di no — In un giardino — I giorni Assurdi. Esta gravação é interpretada por uma das mais apreciadas cantoras do cânone peninsular, tanto em sua terra como no Brasil: CATHERINE SPAK, com acompanhamento da orquestra dirigida pelo maestro Ilir Patacchini. Ela representa o grito de entusiasmo da juventude de nossos dias — alegre e melancólica, superficial e filosófica, realista e sonhadora. Uma gravação na melhor cotação.

ANJOS DO SOL (RGE) — Um disco de sambas de morro, partido alto, na interpretação de um novo conjunto nacional, descoberto pela gravadora de Bevil Santo. Uma gravação que faz muitas concessões ao modernismo, mas que obtém a integração do verdadeiro samba, como banda de um novo regimento para combater pela volta da nossa música primária. Temos aí — Ironia — Marido e mulher — Laura — Café diferente — Samba — E tarde — Ave de arribação — Riquelme de Manquira — Descul, Mãe — Luz do Morro — Você Passou — e Saudade vai embora.

Dentre todas as gravações apresentadas, a mais primorosa em execução, capta e acentuação é o exemplar de luxo de "Manicini também é samba", pelo qual a Mocimbo merece nossos parabéns. Por outro lado, apesar de a foto da capa ser razoável, a que se apresenta menos cuidada é "Nostra Primavera", de Chanteur com Catherine Spak.



Em visita de chegada de Paul Winter, no Aeroporto Internacional do Galeão, em sua recente visita do Rio. Na foto, vemos: Luts Henrique, Paul Winter e Armando Pittigliani

TEATRO

ÉFE PINTO

A peça de Jean-Paul Sartre, traduzida por Jorge Amado, que está sendo levada no Teatro de Arena da Guanabara, no Largo da Carioca, é, sem dúvida, uma das melhores apresentações em cartaz no Rio. É uma história sobre a Grande Guerra mostrando o sofrimento dos prisioneiros que são torturados para dizer o paradeiro do chefe da turma. Está muito bem representada pelos componentes do Teatro Repertório e muito bem dirigida por Paulo Afonso Grisoli, que soube

"MORTOS SEM SEPULTURA"

manobrar seus atores em cena. Ari Coslov, regular no papel do garoto François; Moisés Aichonbiat, personificando Sorbier está bem dramático e agrada no seu papel; Nelson Mariani, muito bem no Casorís; Maria Teresa Medina, único papel feminino, interpretando Lúcio, irmã de François, e namorada de Jean, agrada em cheio. É, sem dúvida, justamente com Aldo de Maio, os melhores intérpretes em cena; este faz o Henri e muito bem; Delmar Mancuso, aceitável; Rogério Fróis, no Jean, poderia ser bem melhor, devido à importância do papel; Paulo César Peréio, no Clochet, muito bem como carrasco; Roberto de Cleto, no Landrieu e Hélio Carvalho, no Pellerin, aceitáveis, podendo, ambos melhorar.

Os cenários e figurinos estão a cargo de Marcos Flakman e executados por Júlio César Solimido; a sounoplastia de Agualindo José e o operador de som Zenaider Rios; o técnico de luz, José Carlos Reis. O diretor de produção Ginaldo de Sousa e o assistente Luis B. Neto. Todos nos seus afazeres, completam o valor da peça "Mortos sem sepultura", de Sartre, a qual enviamos aos leitores.

Apesar do sucesso que esta fazendo a peça do Teatro de Arena, os componentes do Grupo Repertório já estão ensaiando nova peça, para ser exibida no próximo mês de novembro, quando será a principal figura, Glauco Rocha.

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlcera nas pernas — Aparelhos eletromédicos — Operação de garganta — Nariz e Ovidos.
RUA BARÃO DE IPANEMA, 76
COPACABANA — TEL. 57-3253
DIAS ÚTEIS, DE 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLINICA
DR. ANTONIO MONTEIRA

CENTRO - RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLEIA - AV. MARECHAL FLORIANO - COPA-
CABANA - CATETE - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA - CAMPO GRANDE - NILOPOLIS - NOVA
IGUAÇU - S. J. DE MERITI - CAXIAS - NITEROI - SÃO GONÇALO - ALCANTARA - BRASÍLIA - TAGUATINGA.

LABOR AGREEMENT



Você precisa saber

Reportagem de VARGAS JÚNIOR e F. PINTO

O CORAÇÃO DE SANTOS DUMONT

O "Dia do Aviador" é comemorado a 25 de outubro, quando todas as unidades e órgãos da FAB estão festejando a "Semana da Asa" e reverenciando Alberto Santos Dumont, o "Pai da Aviação". Porque a data relembra o feito de Santos Dumont, que a 25 de outubro de 1906 assombrava o Mundo, dominando os céus com o "14-Bis", primeira máquina mais pesada que o ar a erguer-se e a manter-se no espaço por meios próprios.

SEMPRE O BRASIL

Pode-se afirmar que a aviação brasileira teve início em 1709, com Bartolomeu Lourenço de Gusmão, padre santista, que projetou um balão dirigível, mas foi tomado como louco e acabou morrendo na ostra e na miséria.

Em 1894, outro brasileiro, Augusto Severo, construiu e pilotava um ba-

lão. Foi em 1896 que surgiu Santos Dumont, o gênio da aviação, que começou com balões, construindo-os até 1903. No dia 19 de outubro de 1901, o ministro de Cabane-

gu conquistava o "Prêmio Deutsch", depois de contornar a Torre Eiffel, sobrevoar o hipódromo de Auteuil e retornar ao ponto de partida com seu Balão-6, em 29 minutos e 30 segundos, conquistando a dirigibilidade aérea.

Cinco anos após, assombrava o Mundo com o primeiro voo do mais pesado que o ar, oferecendo à ciência a possibilidade de transformar a aviação na grande realidade que é hoje.

O CORAÇÃO

Por isso mesmo, o mais precioso relicário da Escola de Aeronáutica é o coração de Santos Dumont, encerrado em um escrinho de ouro, limerado num líquido que lhe garante a perpetuidade.

O "Pai da Aviação" morreu no dia 23 de julho de 1932, quando S. Paulo era palco da grande matança fratricida que a revolução constitucionista ensejava.

Desolado pela esquizofrenia que o torturava há um ano, Santos Dumont enforcou-se no banheiro do Hotel La Plage, em Santos, onde se

achava hospedado.

Seu corpo foi embalsamado por Valter Harberfeld, famoso e respeitável médico austríaco, que conservou em formol o coração do insigne mineiro, perpetuando-lhe, porque se recordara que o coração de Chopin jazia para a eternidade numa praça pública de Varsóvia.

Doze anos mais tarde, o médico entregou-o ao sr. Paulo Sampaio, na época presidente da Panair, que o levou às veredas vindouras, entregando-o à FAB no dia 19 de outubro de 1944, quando se comemorava 43 anos que Santos Dumont contornara a Torre Eiffel.

O coração do "Pai da Aviação" é um gigante, comparado com as reduzidas proporções físicas do célebre mineiro, e foi chamado de "cor bovino" pelos médicos autopsiantes.

Mas o tamanho do coração era normal se considerarmos a grandeza do sonho de Santos Dumont — dar asas ao homem — que conseguiu com grandes sacrifícios e a inveja de tantos, mas que trouxe para o Brasil a glória maior e inegável de País pioneiro da aviação.



Cadetes da FAB reverenciam o coração de Santos Dumont, um relicário da Escola de Aeronáutica, vindo-se ao fundo um quadro do famoso "Pai da Aviação"



DESTAQUES da

semana

NILTON DE MORAIS EMERY

TEM SIDO enorme o sucesso de "História da Minha Vida", de Charles Chaplin. A venda tem sido verdadeiramente espetacular.

Extraímos alguns trechos da obra para nossos leitores: "Quando os fados interferem no destino dos homens não se prendem a critério de piedade nem de justiça".

"Recordo certa noite no nosso quarto único de porão em Oakley Street. Eu estava de cama convalescendo de uma febre, Sydney saía para a escola noturna, mamãe e eu estávamos sós. Era no fim da tarde e ela se sentava de costas para a janela lendo, a representar e a explicar de modo inimitável o Novo Testamento, o amor e a piedade de Cristo pelos pobres e pelas criancinhas. Talvez sua emoção fosse devida à minha doença, mas o fato é que ela realizou naquela hora a mais luminosa e comovente interpretação do Cristo que eu jamais vi ou escutei. Falou da sua tolerante compreensão, da mulher pecadora que ia ser apedrejada pela multidão e de suas palavras: 'Aquele dentre vós que nunca pecou, atire a primeira pedra'".

Leu até escurecer, parando apenas para acender a lâmpada; contou então da fé que Jesus inspirava aos enfermos, aos quais bastava tocarem-lhe a fimbria da túnica para ficarem curados.

Falou do ódio e do clúme dos Sumos Pontífices e Fariseus, descreveu Jesus e seu aprisionamento, sua calma e dignidade perante Pôncio Pilatos que, lavando as mãos (a esta parte ela dava um tom caricatural), declarou: "Não encontro culpa neste homem". Contou como O despiram e O acotaram, como O coroaram de espinhos, como O escarneceram e Lhe cuspiram, dizendo: "Salve Rei dos Judeus".

A medida que prosseguia, ficava com os olhos rasos de água. Falava de Simão, ajudando a carregar a cruz do Cristo e o comovente olhar de gratidão que Jesus lhe lançou; falou no ladrão arrependido, morrendo com ele numa cruz, pedindo per-

dão e Jesus lhe dizendo: "Ainda hoje estarei contigo no Paraíso". E baixando o olhar do alto da cruz para sua mãe, recomendou: "Mulher, eis o teu filho". E o seu último grito de agonia: "Meu Deus, porque me abandonastes?" E ambos nós pusemos a chorar.

— Você vê, dizia mamãe, como ele era humano; como todos nós padecemos de dúvidas.

Mamãe me impressionara tanto que eu me pus a desejar a morte naquela mesma noite para encontrar Jesus. Mas o entusiasmo de mamãe não chegara a esse ponto. "Jesus quer que você primeiro viva e cumpra o seu destino neste mundo". Naquele quarto escuro de porão em Oakley Street, mamãe acendia para mim a mais pura luz que o mundo já conheceu, a qual deu à literatura e ao teatro temas maiores e mais ricos: amor, piedade e humanidade.

"Jamais estudei arte de representar, mas, quando menino, vivi numa era de grandes atores e adquiri, por extensão, muito dos seus conhecimentos e experiências. Embora eu tivesse dons, ficava surpreso, nos ensaios, ao descobrir quanto eu tinha que aprender a respeito da técnica de representar. Mesmo os principiantes de talento devem aprender a técnica, não imitam quando os dotados sejam, pois só assim as suas habilidades se tornarão eficazes.

Descobri que a orientação é o meio mais importante de chegar a isso. Quero dizer, é necessário saber onde se está e o que se está fazendo a cada momento no palco. Quem entra numa cena deve saber exatamente onde se deve parar, voltar-se, quando e onde sentar-se, se deve falar diretamente ou indiretamente a um personagem. A orientação dá autoridade e distingue o profissional do amador. Sempre instali esse método de orientação, em relação a todo o elenco, quando dirigi meus filmes".



★ RENATA FRONZI E ARLETE SALES vivem momentos de grande comichada em "Na Ponta da Corda", de Alfonso Paso, no Teatro Dulcina

DE TODOS OS LADOS — VIMOS no cinema Metro (Copacabana) o teatralógico Pedro Bloch. ★ Presidência do na 1ª Junta de Conciliação e Julgamento o juiz do Trabalho Anacleto Honório de Melo. ★ Grande tem sido o público no Teatro Nacional de Comédia. Muito aplaudido o espetáculo "O Noivo", dirigido por Dulcina (que também interpreta). ★ Tônia Carrero e Paulo Autran estão na Maison de France com "A Dama do Maxim", de Feydeau. ★ Não deve o leitor perder "Mortos Sem Sepultura", de Sartre, no Teatro de Arena da Guanabara. ★ Fábio Sabag vai apresentar um texto de grande categoria, no Teatro Dulcina: "A Vida Imprensa em Dólar", de Clifford Odets. A direção será entregue a Paulo Afonso Grisolli. ★ Grande notícia: vai aí "Tartufo", de Molière, sob direção do inteligente Abujamra.

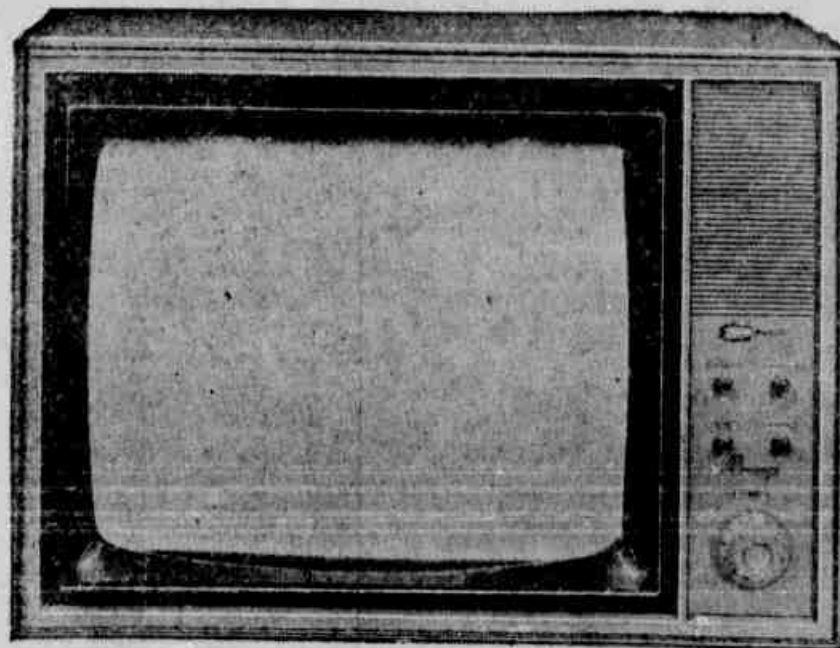


"TODA A NUDEZ SERÁ CASTIGADA" é o que diz Nelson Rodrigues em sua peça no Teatro Strindberg. Cena com Nelson Xavier, a grande atriz Cleyde Iacona

o que é que a Decasa tem?

TEM *Credito Feminino* e o homem basta trabalhar para comprar.
TEM preços baixos e planos sem juros que ninguém tem!
TEM as mais famosas marcas de eletro-domésticos e móveis.
TEM o melhor serviço e a melhor garantia!
TEM lojas em toda a cidade, Niterói e Nova Iguaçu.
TEM tudo conforme anuncia!

e tem: *Empire*



Televisor EMPIRE - Bonanza PLANO 1) ENTRADA ... 29.800
 59 cm. (23"). 114". Imagem e som tecnicamente perfeitos. Altamente decorativo.
 PRESTAÇÕES 29.800
 PLANO 2) ENTRADA ... 45.050
 + 14 prest. de 45.300 634.200
 SEM JUROS 679.250

A VISTA COM 35% DE DESCONTO

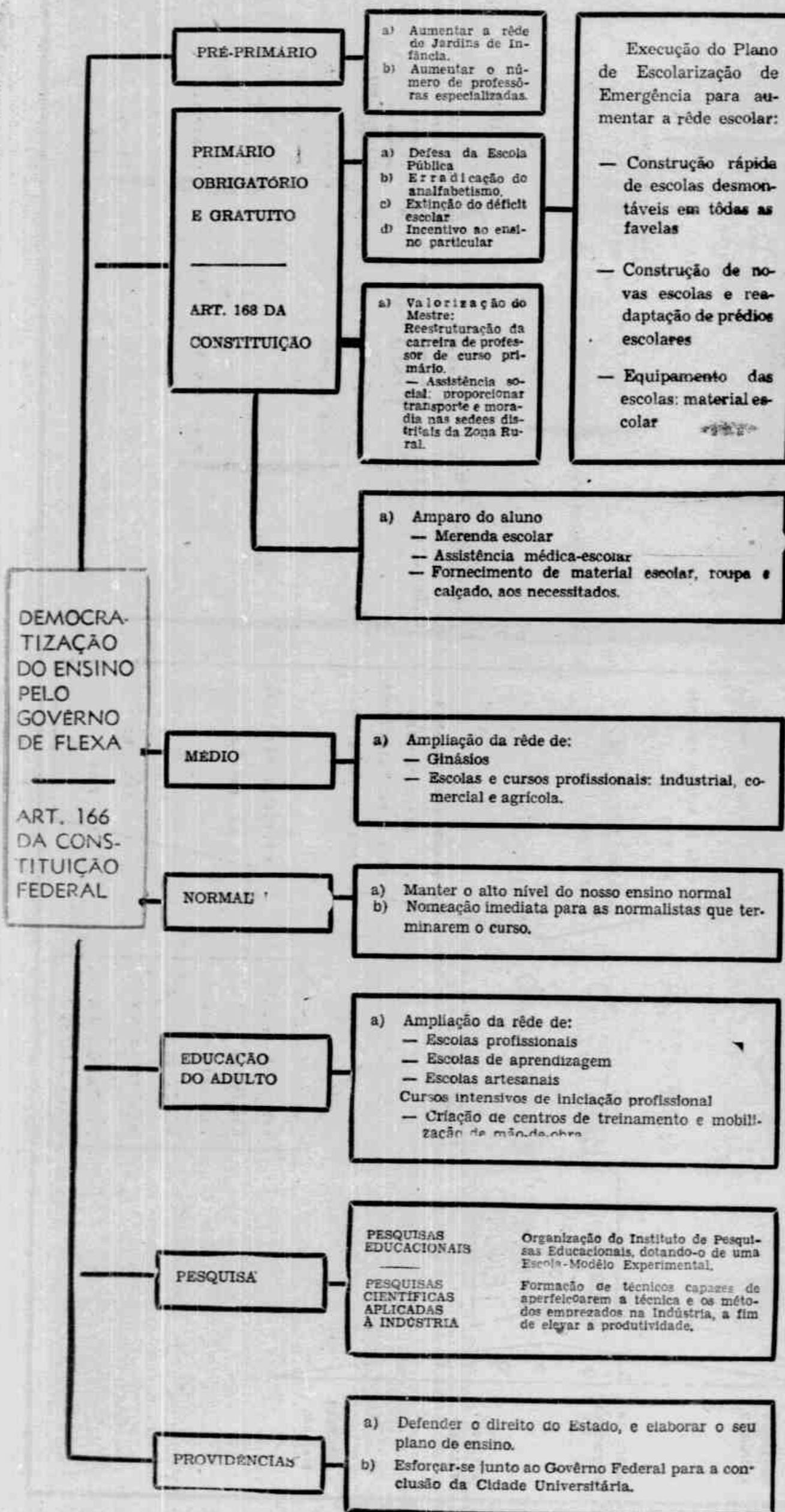
Decasa

CENTRO:
 7 de Setembro, 85
 Av. Mal. Floriano, 136
 1.º de Março, 15
 Praça Tiradentes, 9
 São José, 112
 ZONA SUL:
 Castelo, 234
 Av. Copacabana, 1055
 M. de São Vicente, 61-B

ZONA NORTE:
 Carolina Meyer, 8
 Maria Freitas, 42
 Cerqueira Daltro, 55-C
 As. 3 de Setembro, 307-A
 Coronel Agostinho, 63
 ESTADO DO RIO:
 Niterói - José Clemente, 27
 N. Iguaçu - Trav. Rozinda
 Martins, 57 e 63

VENDAS DOMICILIARES:
 Tel. 22-2037
 Ramais - 25 e 35

Democratização do ensino



JUSTIFICAÇÃO

1) A DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO, POR UM GOVERNO DO POVO, VISA A:

a) Oferecer a todos oportunidades iguais para o seu desenvolvimento cultural ou recuperação, de modo a habilitar o indivíduo para desempenho de função útil na sociedade.

b) Orientar o esforço no setor de Educação, com vistas às necessidades de desenvolvimento do Estado.

c) Integrar na vida nacional as populações marginais.

d) Dar escolas a toda população infantil, inclusive a das favelas.

2) O ENSINO MÉDIO DEVE SER FLEXÍVEL E FORNECER A CADA ALUNO AQUELO QUE ELE NECESSITA PARA SER BEM SUCEDEDIDO NA VIDA:

O ensino técnico-profissional deve capacitar os jovens a seguir uma profissão que, pela sua própria natureza técnica, enseje apreciável elevação do padrão de vida de cada um. É premente a necessidade de ampliação da rede de escolas de ensino técnico, industrial e agrícola. Precisamos de operários qualificados. Para treinamento de operários qualificados e semi-qualificados, há necessidade de um movimento de coordenação de esforços entre o Governo e os particulares, especialmente a indústria. Somente elevando a produtividade é possível elevar o nível de vida.

3) A PESQUISA É UM IMPERATIVO DA ERA TECNOLÓGICA. ELA É TÃO NECESSÁRIA NO SETOR EDUCACIONAL COMO NO INDUSTRIAL.

4) ELABORAR O SEU PRÓPRIO PLANO DE ENSINO É UM DIREITO DO ESTADO:

Conseqüentemente a Assembleia Constituinte deverá legislar sobre as linhas gerais do ensino no Estado. Consideramos inconstitucional o dispositivo do Projeto de Diretrizes e Bases, que manda aceitar sem adaptação ou qualquer exigência o curso normal feito em qualquer Estado. Este dispositivo fere a autonomia dos Estados, pois o plano de ensino é de atribuição específica dos Legisladores Estaduais que o elaboram segundo as condições locais, conforme as diretrizes e bases traçadas pela Constituição Federal.

LUTA
DEMOCRÁTICA

FLEXA

Apóia METAS DE

"Rio de Janeiro, 28 de setembro de 1966.

Meu caro Tenório.

Tive a agradável surpresa de ler, na LUTA DEMOCRÁTICA de hoje, o programa de governo que você propõe aos candidatos a governador da Guanabara.

É confortador para mim saber que o seu programa está, como sempre, voltado para as camadas mais sofridas da população carioca, a exigir dos homens públicos, que pleiteiam o voto do povo, um Governo eminentemente popular, realizações que se traduzam em benefícios reais para os humildes.

Seu programa, Tenório, é profundamente humano. Você coloca o homem no primeiro plano de suas idéias de Governo. Você se preocupa, antes de tudo, e em grau maior, com a educação do filho do trabalhador que não tenha direito à escola antigamente e, em consequência, a subir na vida.

Você se preocupa com a educação, quer ampliar o programa que realizamos, porque sabe, como qualquer homem inteligente e desligado de sectarismos políticos e ideológicos, que a educação é a porta da liberdade do homem.

Agrada-me, Tenório, a mim, que acompanho, como brasileiro e carioca, a sua longa vida pública — a sua ação social em favor dos pobres na Vila São José, por exemplo —, agrada-me, repito, dizer-lhe neste instante e por esta carta pessoal, que suas sugestões de Governo, publicadas na LUTA DEMOCRÁTICA, são todas elas destinadas ao bem comum, à valorização do homem e não poderiam deixar de se inscrever no programa de um político novo como eu que se propõe a receber o seu apoio para governar a Guanabara.

Posso, portanto, dizer que aceito e incluí no meu plano os temas contidos nas suas metas humanas e de democratização da justiça e humanização do sistema penitenciário.

Cordial abraço.

Carlos Flexa Ribeiro

TENÓRIO

LUTA
DEMOCRÁTICA

ESPECTADORES

HÁ
VAGAS
Nesta
Escola





★ Tenório continua nas trincheiras civicas como uma sentinela avançada das liberdades democráticas. Embora com suas prerrogativas de cidadão suspensas, não perdeu seu prestígio de líder popular, e aí o vemos envolvido pelas comovidas manifestações dos cariocas

ATENÇÃO A INTELIGÊNCIA DO ART. 5.º, INCISO XV, LETRA B, DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

SÓ O GOVERNO DE FLEXA

casas de estágio e pavilhões Manterá de aperfeiçoamento técnico-profissional em zonas de produção agro-pastoril para proteção do desempregado

Asilos agro-pastoris para abrigo, recuperação e reaproveitamento de mendigos e desajustados em idade útil para o trabalho

Casas-jardim (de desenvolvimento do comércio de flores), para velhos e inválidos, no cinturão verde do Estado da Guanabara

Granjas experimentais, em zona de horticultura, para tutela desrecalque e recuperação da mãe solteira

Assistência social aos necessitados e moralização dos serviços públicos

DAR DE COMER a quem tem fome, de beber a quem tem sede; vestir os desnudados e assistir aos necessitados de conforto de um governo do povo. É uma imposição dos deveres de solidariedade humana de qualquer candidato a um mandato eletivo que se propõe a disputar o poder, postulando os sufrágios dos seus concidadãos.

A letra "b" do inciso XV do artigo 5.º da Constituição prescreve que compete à União legislar sobre o regime penitenciário. Essa legislação já existe, mas não é satisfatória, porque não se inspirou em princípios cristãos. Ressente-se de falhas e omissões que estão indicadas no organograma que estampamos ao lado, e que aí aparecem como sugestões objetivas à reflexão dos homens que se acham ou que buscam o poder através do voto.

A proteção aos desempregados; a recuperação dos mendigos e dos desajustados; o amparo condigno aos velhos e inválidos; e a reabilitação moral da mãe-solteira, são temas que desafiam, permanentemente, a capacidade empreendedora de qualquer governo humano e sensível aos dramas que afligem e envergonham a sociedade, e por isso devem ser insistentemente lembrados aos líderes políticos que cortejam o apoio do povo para a conquista de posições de relevo e de prestígio.

No segundo organograma que inserimos nesta página, retratamos, também objetivamente, a significação prática do artigo 194 e do seu parágrafo único da Constituição de 46, que até hoje, lamentavelmente, não foi complementado pelo Congresso. Dispõem os preceitos que "as pessoas jurídicas de direito público são civilmente responsáveis pelos danos que os seus funcionários, nessa qualidade,

causam a terceiros, cabendo-lhes ação regressiva contra os servidores causadores de dano, quando tiver havido culpa destes".

Vale isto dizer que o povo paga, com os impostos, o funcionalismo público e, em consequência, um governo do povo deve punir com severidade os funcionários que não acolherem as exigências populares.

É interessante esclarecer, a propósito, que, datado de 1952, há, no Congresso, um projeto de lei, já aprovado no Senado, mas ainda não apreciado pela Câmara, que autoriza os governantes e responsabilizarem o mau funcionário pelos danos causados ao povo, e ao mau juiz, pelo erro judiciário. Mas há que se punir, também, a autoridade que, injustamente privar alguém da sua liberdade, cominando-se-lhe a pena do desconto, em folha, de dois dias de serviço em favor da vítima da injustiça, por cada dia de prisão ilegal.



O RIO NÃO PODE

★ Flexa saúda o povo carioca, reafirmando, em praça pública, sua fé nos destinos democráticos do Brasil, e sua confiança na fidelidade cívica dos habitantes da Guanabara à sua candidatura

DANDO MAIS VIDA AO ARTIGO 194 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

SÓ O GOVERNO DE FLEXA

Promoverá a moralização dos Serviços Públicos e acabará com a advocacia administrativa. Tornará efetiva a responsabilidade do mau funcionário pelos danos causados ao povo

Dará melhor pagamento à polícia, para que esta seja eficiente, honesta e justa, e responsabilizará a autoridade que cometer excessos contra o povo

Fortalecerá a magistratura, que será bem paga, para que possa fazer justiça com altivez e independência. Mas apurará responsabilidades, sempre que ocorrer um erro judiciário

A autoridade que prender injustamente um cidadão será descontada em folha, para pagar ao injustiçado 2 dias de salário por dia de prisão ilegal. Os juizes responderão solidariamente com o Estado pelos erros judiciais que cometerem



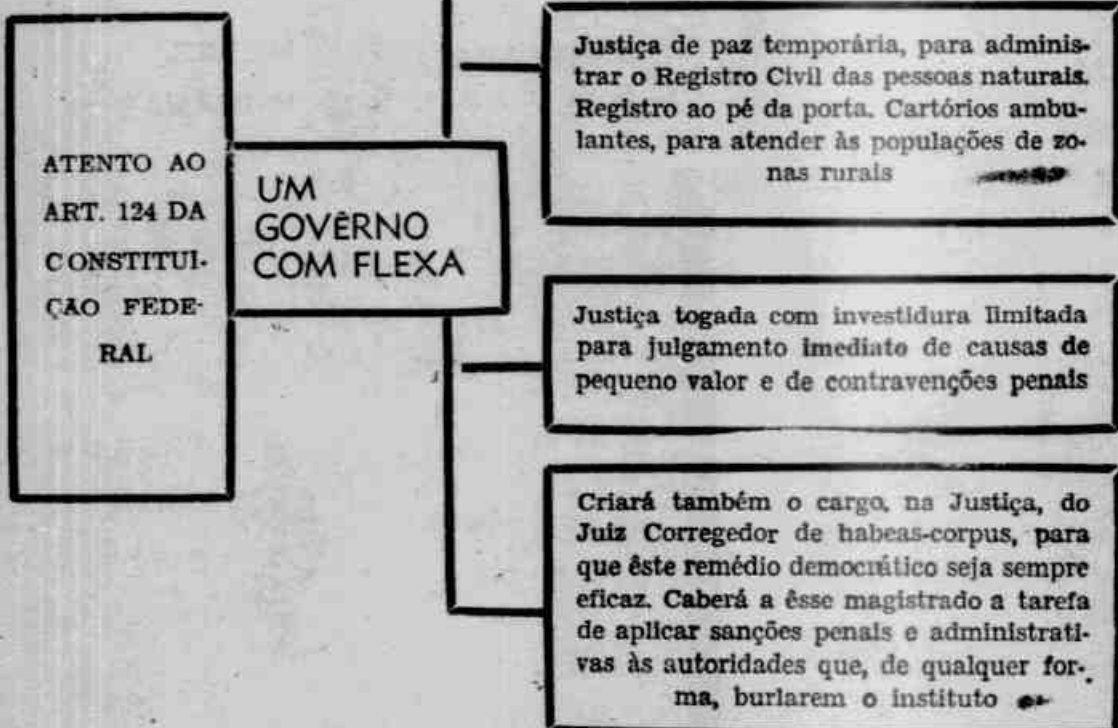
Em pouco tempo de governo, Flexa Ribeiro tornou-se figura popular e querida. Ele será capaz de fazer de uma das metas de Tenório — um programa de democratização da Justiça e humanização do sistema penitenciário — a coluna mestra do seu governo

DEMOCRATIZAÇÃO DA JUSTIÇA E HUMANIZAÇÃO DO SISTEMA PENITENCIÁRIO

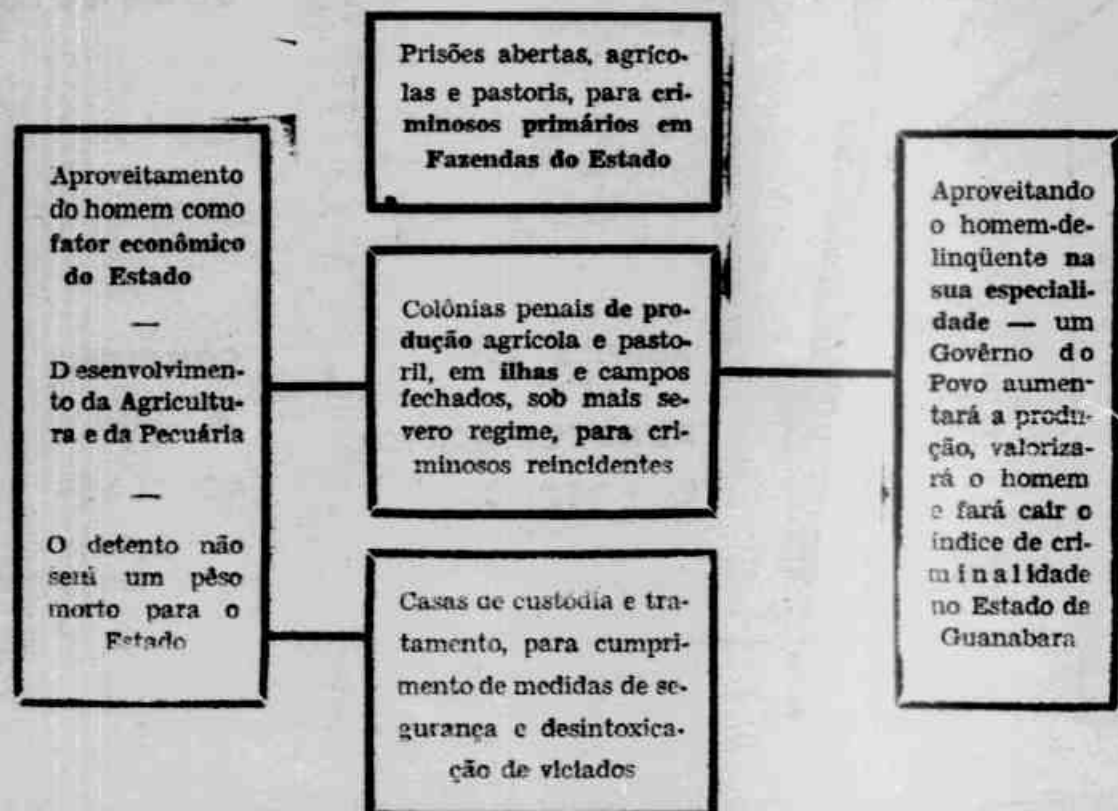
A democratização da Justiça é uma meta humana que prestigia o poder. O Artigo 124 da Constituição, que deixamos de transcrever aqui por ser longo demais, precisa ser atualizado, para que um governo popular, como este que elegeremos, amanhã, com Flexa Ribeiro no comando, possa cumprir a relevante missão social que lhe está reservada. Criados os Tribunais de Alçada, não lhe confeririam, porém, algumas competências que nos parecem relevantes e que se acham resumidamente indicadas no organograma estampado nesta página. Paralelamente, parecem-nos indispensáveis outras iniciativas não menos importantes, neste setor do serviço público especializado, a fim de que delas se beneficie o povo.

A rotina dos serviços judiciários, especialmente a que disciplina o processo de registro civil, o julgamento de causas de pequeno valor e das contravenções penais, e o instituto do habeas-corpus, está reclamando uma criteriosa revisão. Ela precisa ser reajustada, dinamizada e simplificada, de modo a corresponder plenamente às exigências mais imperiosas do interesse popular.

No caso particular do habeas-corpus, cuja concessão caberia a um Juiz Corregedor, para que este remédio democrático seja mais eficaz, devemos salientar que a sugestão tem, por outro lado, o objetivo de conferir ao magistrado, competência para aplicar sanções penais e administrativas às autoridades que, de qualquer forma, burlam seus efeitos.



Dedo em riste, Tenório defende, da tribuna parlamentar, as causas do povo livre da Guanabara e do Estado do Rio. Os humildes e desprotegidos sempre encontraram nêle o advogado destemido de suas reivindicações e o porta-voz infatigável de suas queixas e aflições. Hoje, sua tribuna é a LUTA DEMOCRÁTICA.



Governar com o coração

CARIOCAS!

TOMAMOS posição. Não poderíamos cruzar os braços olhando indiferentes o reavanço da subversão, no Estado.

SOMOS UM POVO de formação cristã. Nossa índole é pacífica. E, assim, não poderíamos abraçar candidaturas, que trazem para as praças a bandeira da desordem, inteiramente recomposta.

ESTAMOS com Flexa Ribeiro!

MUITOS LEMBRAM o problema Lacerda, quando Flexa estende a mão ao povo.

CONFUNDEM-SE os homens. Insufla-se no coração do carioca o ódio sem proveito, não só pelo rancor que têm a Lacerda, mas pelo desejo de reinstalar-se a corrupção e a subversão. Empunha-se a bandeira do ódio para esconder-se sob ela a da subversão.

ÊSTES NÃO SABEM combater os homens pelas idéias: querem, por isso, destruí-los, com a reinstalação do que foi destruído, com a reimplantação do ódio que não enxerga qualidades no adversário, nem em quem vem com uma mensagem nova à esperança de um povo cansado no sofrimento.

LEITORES de LUTA DEMOCRÁTICA, nosso candidato é Flexa Ribeiro! O Rio não pode parar!

ESTA CIDADE-ESTADO, que sempre foi maravilhosa para o scariocas, é o orgulho dos brasileiros e será o Estado-Modelo da Nação, com Flexa Ribeiro no seu comando!

A BANDEIRA DE ÓDIO, empunhada por quem traz atrás de si um período de podridão política, não poderá dar sombra a um povo que deseja caminhar para a vida, fugindo à morte!

LEBRAMO-NOS dos filhos de nosso povo, porque queremos e adoramos nossos filhos, que vivem no meio das multidões, sentindo as pulsações de brasilidade de nossa gente, educando-se com o nosso povo nos sentimentos cristãos. E, identificados com os anseios comuns, mostramos ao povo o dever que tem êle de abraçar-se com um homem de coração sem ódios: — Flexa Ribeiro!

ELEITOR AMIGO, sua bandeira não traz a sigla do rancor! Medite, pois, antes de votar!

SE É VOCÊ ADVERSÁRIO de Carlos Lacerda, não reviva este ódio, ao caminhar para a urna, porque, por incrível que pareça, inimigos do povo lançam mão do ressentimento de muitos contra o governador carioca, como trunfo, na luta que travam para reinstalar no

Brasil a subversão, o regime da desordem e da intranquilidade!

PONHA, CARO LEITOR, a mão sobre o coração. Olhe seus filhos, reencontre-se com sua consciência! Seus filhinhos precisam de você. Necessitam de seu carinho. Mas, também, não serão felizes, se quem dominar o Estado converter o poder numa alavanca de seus caprichos e paixões, de seus apetites e ódios. Acompanhe-nos, pois, carregando o nome de Flexa, que não vem com um programa de ódio, mas com metas para a solução dos problemas do povo, que são nossos e seus, também!

A CRUZ, com que você assinalará o nome de Flexa Ribeiro, relembra o sacrifício de Jesus, mas também significa redenção, porque marca uma nova fase, na vida do povo carioca: — o Rio sob um Governo de paz, que não contraporá o ódio contra o ódio.

CARLOS LACERDA foi o grande administrador. Flexa Ribeiro completará sua obra: dignificará o homem abandonado, dará ao povo o lugar que o povo merece. Levá-lo-á ao Governo!

CARIOCA!

LACERDA deu trabalho a quem não tinha trabalho. Flexa dará salário justo a quem trabalha!

CARIOCA!

LACERDA cuidou da casa. Flexa cuidará de seus habitantes!

CARIOCA!

LACERDA cuidou da estrutura econômica do Estado. Flexa cuidará da superestrutura social da Cidade!

CARIOCA!

LACERDA mudou a fisionomia dos morros, retirando favelados para bairros alegres, mas distantes do local do trabalho, como quem muda planta em dia de Sol. Flexa será o jardineiro que levará o regador de água para a raiz da planta, que não pode morrer!

CARIOCA!

SEUS OPOSITORES, em vez de procederem como bom jardineiro, assemelham-se ao mau jardineiro, que faz lama em dia de Sol, mas que não faz Sol em dias de lama.

FLEXA CONCLUIRÁ a solução do problema, criando condições para a efetiva recuperação do favelado!

CARIOCA!

TENÓRIO CONVIDA você e sua família para votarem em Flexa, porque Flexa assumiu com Tenório o solene compromisso de governar a Guanabara com o coração!

Metas de FLEXA:

TRABALHO
HONESTIDADE
SABEDORIA



Metas de TENÓRIO:

Alimentação e Educação
Transporte e Saúde

